



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 2.5 Perú](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/).

Vea una copia de esta licencia en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN TARAPOTO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES RIOJA

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



TESIS

MATERIAL DIDACTICO "CONTEXTUALIZADO" Y SU
INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 231 DEL DISTRITO DE
RIOJA.

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORES : Alicia Pérez Becerra
: Saira Magally Villanueva Ramirez

ASESOR : Lic. Mg. Manuel Padilla Guzmán.

COASESORES : Lic. Miguel Antonio Mestanza Pilco
: Lic. Toribio López Culqui.

RIOJA - PERÚ

2006

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN TARAPOTO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
RIOJA
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



TESIS

**MATERIAL DIDACTICO "CONTEXTUALIZADO" Y SU
INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 231 DEL DISTRITO DE
RIOJA.**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORES : Alicia Pérez Becerra
: Saira Magally Villanueva Ramírez

ASESOR : Lic. Mg. Manuel Padilla Guzmán.

COASESORES : Lic. Miguel Antonio Mestanza Pilco
: Lic. Toribio López Culqui.

RIOJA - PERÚ

2007

DEDICATORIA

A nuestros padres y maestros que día a día nos orientan y nos conducen hacia la senda del camino de la superación, para ellos nuestro aprecio y consideración.

AGRADECIMIENTOS

Al Lic. Mg. Manuel Padilla Guzmán por su asesoramiento en el proceso que se ha seguido en la elaboración de la presente Tesis.

Al Lic. Miguel Antonio Mestanza Pilco, así como también al Lic. Toribio López Culqui por el apoyo desinteresado en la orientación para desarrollar la presente investigación.

A los estudiantes, a la directora y profesora de la Institución Educativa Inicial N° 231 por su destacado apoyo en la ejecución de la investigación.

JURADO

.....
PRESIDENTE

.....
MIEMBRO

.....
MIEMBRO

RESUMEN

En el nivel inicial reviste preocupación el proceso de enseñanza aprendizaje de las capacidades comunicativas por cuanto son la llave para los demás aprendizajes que la educación ofrece. Las dificultades en el desarrollo de estas capacidades es un problema, cuya solución está en diagnosticar las causas que le dan origen, plantear y ejecutar alternativas de solución, tarea que recae en las manos de los docentes. Los materiales educativos facilitan los aprendizajes de los niños (as) y consolidan los saberes con mayor eficacia. Estimulan la función de los sentidos y los aprendizajes previos, para acceder a la información, al desarrollo de capacidades y a la formación de actividades y valores. Desde esta perspectiva se ha realizado la investigación cuyo objetivo ha sido sistematizar el Material Didáctico Contextualizado, cuya aplicabilidad mejore el aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 231 del distrito de Rioja, en el año 2006.

Los aportes de Ausubel, Piaget y Vigotsky, quienes destacan la concepción del educar, enfocado desde el aprendizaje que supone actividad, significatividad y funcionalidad de lo aprendido; además los aportes del carácter interactivo de la lectura, sustentado en la psicolingüística y la psicología cognitiva, fundamentan a la investigación, que se orienta a demostrar la hipótesis siguiente: El material didáctico contextualizado influirá significativamente en el aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 231 del distrito de Rioja, en el año 2006.

La investigación de tipo aplicada, de nivel experimental, de diseño cuasiexperimental de preprueba – postprueba, ha sido llevado a cabo con una muestra poblacional igual a 16 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa del Nivel Inicial N° 231 del sector Atahualpa, del distrito de Rioja. A dichos niños se administró una prueba de comprensión lectora, antes y después de la ejecución de clases empleando el Material Didáctico Contextualizado.

De los 16 estudiantes se ha recogido los datos, que procesados con la comparación de promedios y varianzas de puntuaciones apareadas ha demostrado la aceptación de la hipótesis alterna. Cumpliéndose que $t_c = 10,25 > t_a = 1,753$; es decir,

$t_{\alpha/2, n-1}$, por lo tanto $H_1: \mu_A > \mu_B$. Entonces se acepta la hipótesis alterna y rechaza la nula. En consecuencia el Material Didáctico Contextualizado ha influido significativamente en el aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 231 del distrito de Rioja, en el año 2006.

ABSTRACT

In the initial level worry re-dresses the process of education learning of the communicative capacities since they are the key for other learnings that the education offers. The difficulties in the development of these capacities it is a problem, which solution is in diagnosing the reasons that give him(her) origin, considering and executing alternatives of solution, task that relapses into the hands of the teachers. The educational materials facilitate the learnings of the children (seize) and they consolidate the saberes with major efficiency. They stimulate the function of the senses and the previous learnings, to accede to the information, to the development of capacities and to the formation of activities and values. From this perspective there has been realized the investigation which aim(lens) has been to systematize the Material Didactic Contextualizado, whose aplicabilidad improves the learning of the reading comprehension of the five-year-old students of the Educational Institution N ° 231 of the district of Rioja, in the year 2006.

The contributions of Ausubel, Piaget and Vigotsky, who emphasize the conception of to educate, focused from the learning that supposes activity, significatividad and functionality of the learned; besides the contributions of the interactive character of the reading, sustained in the psicolingüística and the cognitive psychology, base to the investigation, which is orientated to demonstrate the following hypothesis: The didactic material contextualizado will influence significantly in the learning of the reading comprehension of the five-year-old students of the Educational Institution N ° 231 of the district of Rioja, in the year 2006.

The investigation of type applied, experimental level, quasiexperimental design of preprueba - it(he,she) posttries, has been taken to end by a population equal sample to 16 children and 5-year-old girls of the Educational Institution of the Initial Level N ° 231 of the sector Atahualpa, of the district of Rioja. To the above mentioned children he(she) administered a test(proof) of reading comprehension, before and after the execution of classes using the Material Didactic Contextualizado.

From 16 students there have been gathered the information, which tried with the comparison of averages and variances of paired punctuations there has demonstrated the acceptance of the alternate hypothesis. Being fulfilled that $t_c = 10,25 > t_t = 1,753$; it (he, she) is to say, $t_c \in RR \wedge t_t \in RA$, therefore $H1: \mu_A > \mu_B$. Then the alternate hypothesis is accepted and pushes the void one back. In consequence the Material Didactic Contextualizado has influenced significantly in the learning of the reading comprehension of the five-year-old students of the Educational Institution N ° 231 of the district of Rioja, in the year 2006.

INDICE

	Pág.
DEDICATORIA.....	vii
AGRADECIMIENTOS.....	viii
JURADO.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xii

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1. EL PROBLEMA.....	14
1.1. Antecedentes del problema.....	14
1.2. Definición del problema.....	17
1.3. Enunciado.....	18
2. MARCO TEÓRICO.....	18
2.1. Antecedentes de la investigación.....	18
2.2. Definición de términos.....	22
2.3. Bases teóricas.....	25
2.3.1. Material didáctico.....	25
2.3.1.1. Características del material didáctico.....	26
2.3.1.2. Clasificación de los materiales didácticos.....	30
2.3.1.3. Materiales impresos.....	38
2.3.2. Capacidades comunicativas.....	40
2.3.3. Comprensión lectora.....	41
2.3.4. Fundamentación teórica de la influencia del material didáctico contextualizado en la comprensión lectora.....	43
2.3.4.1. Soporte pedagógico.....	43
2.3.4.2. Proceso interactivo de la lectura.....	46

2.3.5.	Síntesis gráfica operativa de la investigación.....	49
2.4.	Hipótesis.....	50
2.4.1.	Hipótesis Alterna.....	50
2.4.2.	Hipótesis nula.....	50
2.5.	Sistema de variables.....	50
2.5.1.	Variable independiente:	50
2.5.1.1.	Definición conceptual.....	50
2.5.1.2.	Definición operacional.....	51
2.5.1.3.	Operativización de la variable independiente	51
2.5.2.	Variable dependiente.....	51
2.5.2.1.	Definición conceptual.....	51
2.5.2.2.	Definición operacional.....	51
2.5.2.3.	Operativización de la variable dependiente	52
2.5.3.	Variables intervinientes:	52
2.5.4.	Escala de medición.....	53
2.6.	Objetivos.....	53
2.6.1.	Objetivo general.....	53
2.6.2.	Objetivos específicos	53

CAPÍTULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

1.	Universo.....	55
2.	Muestra.....	55
3.	Diseño de contrastación	55
4.	Procedimientos y técnicas	56
4.1.	Procedimientos.....	56
4.2.	Técnicas.....	57
5.	Instrumentos	57
5.1.	Instrumentos de recolección de datos	57
5.2.	Instrumentos de procesamiento de datos.....	60
7.	Prueba de hipótesis	63

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

CUADRO N° 01. Datos obtenidos al aplicar la preprueba y postprueba al grupo estudio	64
CUADRO N° 02. Diferencias encontradas en la preprueba y postprueba.	65
CUADRO N° 03. Distribución de estudiantes en la escala de los niveles de logro según porcentajes en la preprueba y postprueba	66
CUADRO N° 04. Resultados según medidas de tendencia central y de Variabilidad en la preprueba y postprueba.	67

CAPÍTULO IV

4.1. Discusión de resultados	69
4.2. Conclusiones.....	72
4.3. Recomendaciones	73
Referencias bibliográficas	74
Anexos	
ANEXO N° 01: Prueba de comprensión lectora	77
ANEXO N° 02: Material Didáctico Contextualizado para el aprendizaje de la comprensión Lectora.....	85
ANEXO N° 03: Programación de las sesiones de aprendizaje.....	105
ANEXO N° 04: Constancia de ejecución.....	121

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1. EL PROBLEMA

1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Los seres humanos utilizan diversas formas de comunicación para socializarse y es evidente que no existe ser humano en el mundo que viva sin hacer uso de las formas de comunicación. Por lo tanto, los sistemas educativos deben considerarse fundamental en el currículo por el desarrollo de las habilidades comunicativas. En el nivel inicial reviste preocupación el proceso de enseñanza aprendizaje de las capacidades comunicativas por cuanto son la llave para los demás aprendizajes, en este y los demás niveles.

En opinión de Olarte (2006), "Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen. Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla."

En el Perú desde Junio del 2003, el Gobierno ha declarado a la Educación en Emergencia, considerando, entre otras, como una de las causas la deficiencia en las capacidades de comunicación. Al respecto el Ministerio de Educación (2003), señala lo siguiente: "La educación debe tener como uno de los objetivos elementales no sólo enseñar, descifrar y repetir lo que dice un texto escrito, sino desarrollar competencias comunicacionales, desde un enfoque integral de la persona humana. Esto implica aprender a leer y producir textos con fluidez, creatividad y placer; comprender e interpretar la

información, reflexionando, juzgarla y utilizarla creativamente...no obstante diversos estudios nacionales e internacionales han demostrado que el sistema educativo nacional no garantiza a los estudiantes esas competencias comunicacionales. Esta grave constatación es la que ha llevado a declarar en emergencia a la educación.

Es más preocupante al considerar que las capacidades de comprender, interpretar, analizar y sintetizar, así como de dialogar y expresarse libremente, son la llave para abrir la puerta a los demás aprendizajes que la educación ofrece; además para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida. "...en este marco, el Programa de Emergencia Educativa, ha visto necesario dar énfasis, en esta etapa, el desarrollo de las capacidades comunicativas para lograr al 2006 que los niños, niñas y jóvenes de nuestro país, en especial los más pobres y vulnerables, mejoren sus capacidades para leer, escribir, expresarse en diferentes lenguajes lo que piensan y siente, construyan razonamiento lógico – matemáticos y se desarrollen como ciudadanos éticos con el respaldo del Estado y la ciudadanía". (Ministerio de Educación, p. 69, 2005).

No es suficiente la declaración oficial para llegar a la solución objetiva del problema; sino más bien diagnosticar las causas que le dan origen, plantear y ejecutar alternativas de solución, tarea que recae en las manos de los docentes. El desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje en el marco de la emergencia educativa implica orientar nuestras formas de actuación pedagógica mediados por los factores que permiten lograr aprendizajes con mayor eficacia. Los materiales educativos facilitan los aprendizajes de los niños (as) y consolidan los saberes con mayor eficacia. Estimulan la función de los sentidos y los aprendizajes previos, para acceder a la información, al desarrollo de capacidades y a la formación de actividades y valores.

Área (1994), sostiene que "Los materiales o medios impresos de enseñanza, libros de texto, enciclopedia, cuadernos de lectura, fichas de actividades, cómicos, diccionarios, cuentos, son los recursos más usados en el sistema escolar. En muchos casos son medios exclusivos, en numerosas aulas son predominantes, la mayor parte del tiempo, y de los eventos y tareas

de la clase se desarrollan con la utilización de los materiales textuales. Estos siguen siendo usados masivamente y la práctica de muchos docentes se caracteriza por la dependencia profesional de este tipo de materiales. Las causas evidentemente tienen que ser muchas y complejas. Sin embargo, en estos últimos años, se ha realizado un esfuerzo de explicativo de los motivos o factores que inducen a los docentes a recurrir y depender profesionalmente de los textos escolares. El profesorado por su formación, por sus condiciones de trabajo y por la estructura y racionalidad del sistema curricular vigente, manifiesta evidencias claras de profesionalización, entendida ésta como la pérdida de la capacidad de decisión y control sobre las tareas propias de su profesión: planificación, desarrollo y evaluación de los procesos de enseñanza".

El profesorado se encuentra indefenso para hacer frente a la multitud de tareas derivadas del ejercicio de su profesión: seleccionar y organizar los contenidos, planificar cursos de acción instructiva, realizar seguimientos individualizados del aprendizaje, colaborar con otros compañeros en tareas de planificación del centro, seleccionar y preparar materiales, desarrollar procesos de evaluación formativa, etc.

Ante esta situación el profesorado tiene que recurrir a algún material que le resuelva una parte importante de estas tareas, que presente operativamente las decisiones curriculares que supuestamente él debe realizar para su aula: dicho material son los libros de texto; como afirma Gimeno (1988), "Los materiales textuales escolares son recursos traductores de un programa oficial que median entre el currículum preescrito y el currículum práctico". En las Instituciones Educativas del Nivel de Educación Inicial del distrito de Rioja, si nos remitimos al plano del empleo de los medios y materiales educativos; particularmente los textos que emplean los estudiantes, estos son totalmente descontextualizados de la realidad donde viven, por lo que son elaborados en otras realidades, el docente los adquiere y depende de ellos.

En consecuencia, como el contenido del texto es desfasado de la realidad del estudiante; no motiva, por lo tanto no permite lograr con eficiencia el desarrollo de las capacidades comunicacionales.

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Los textos escolares son materiales educativos, como tales facilitan el desarrollo efectivo del proceso de enseñanza – aprendizaje. Sin embargo, en el nivel de educación inicial, cuando son descontextualizados dificultan el aprendizaje. Por lo tanto, para el aprendizaje de las capacidades comunicativas requiere la elaboración del material educativo que responda a las características específicas del contexto educativo. Por lo tanto, según Área (1994), "Desde esta perspectiva la elaboración del material impreso se entiende como un producto desarrollado principalmente por los profesores desde su experiencia profesional en la puesta en práctica del currículum..." Estos materiales son producto de la práctica, de la reflexión y la actividad docente, son útiles y adecuados a las características del contexto de enseñanza - aprendizaje desde donde son generados, así mismo están adaptados para estudiantes con unas características específicas. De modo que se atiende a las necesidades de los estudiantes generándose mejoras en sus aprendizajes. Pero en nuestra realidad educativa no existe esto por lo que los docentes adquieren textos y de acuerdo a ellos se desarrolla el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En la Institución Educativa Inicial N° 231 del distrito de Rioja, no existen textos que sean elaborados a partir de la práctica del docente, por lo que optan adquirir el material bibliográfico, para ser utilizado como medio y material didáctico, estos no responden a las características específicas del contexto educativo, trayendo como consecuencia las deficiencias en la comprensión lectora; que es el pilar fundamental, para los demás aprendizajes.

1.3. ENUNCIADO

La descripción y explicación en líneas anteriores nos conlleva a proyectar la investigación orientada a responder a la interrogante que se plantea a continuación:

¿De qué manera influye el Material Didáctico Contextualizado en el aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 231 del distrito de Rioja, en el año 2006?

2. MARCO TEÓRICO.

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

Llevado a cabo el proceso de revisión bibliográfica sobre estudios realizados con la temática de la presente investigación, se ha encontrado la información que se presenta en líneas a continuación:

1. Badia y otros (S/F) en un estudio que realizaron sobre "La utilización de un material didáctico autosuficiente en un proceso de aprendizaje autodirigido", concluye lo siguiente:
 - ❖ En primer lugar destacamos que, aunque la propuesta didáctica se define como un proceso de aprendizaje autodirigido utilizando un material didáctico autosuficiente, incluso en esta situación aparentemente restrictiva continua siendo imprescindible realizar una visión del proceso de aprendizaje que necesariamente debe contemplar la importancia de la construcción del proceso de enseñanza y aprendizaje más allá de lo que se ha diseñado. En otras palabras, que los usos reales del material didáctico no tienen porque coincidir con sus usos previstos.
 - ❖ En segundo lugar, subrayamos la importancia que posee para la comprensión del proceso de aprendizaje autodirigido del estudiante

el mecanismo de influencia educativa, que consiste en una progresiva cesión y traspaso de la responsabilidad en este caso de las ayudas por el diseño formativo y las proporcionadas por los materiales de autoaprendizaje al alumno, quien debe tomar la decisiones adecuadas con respecto a las ayudas que necesita en cada momento susceptibles de ajustarse al proceso de construcción de conocimiento que va siguiendo.

- ❖ En tercer lugar, resaltamos la importancia que puede tener para el diseño de este tipo de materiales didácticos autosuficientes el tipo de restricciones tecnológicas y pedagógicas que se aplican a los mismos, que generarán diferentes restricciones de uso posterior que después tendrán una importante incidencia en el desarrollo de posibles secuencias didácticas, cuando los estudiantes usen efectivamente estos materiales.
- ❖ En síntesis, pensamos que los resultados obtenidos y las conclusiones que se derivan de ellos muestran con suficiente evidencia la necesidad de tener en cuenta algunos criterios de diseño pedagógico, en concreto el concepto de interactividad pedagógica, en el momento de diseñar los objetos didácticos pensados para ser usados como materiales didácticos autosuficientes. Además, creemos que dicho concepto, y todo el marco teórico que le da significado, también debe ser considerado en el momento de pensar en la posible aplicación generalizada (reusabilidad) de cualquier contenido didáctico a cualquier proceso de enseñanza y aprendizaje.

2. Danilo Sánchez (1987), desarrolló la investigación: "Lectura en Educación Primaria." Llegando a concluir en lo siguiente:

- ❖ El nivel de comprensión lectora es deficitario en los educandos que terminan la Educación Primaria en el departamento de Lima, que arroja un porcentaje del 35.97% de acierto y un 64.01% de error.
 - ❖ Se alcanzaron índices satisfactorios en los niveles de la literalidad y retención, pero no en comprensión lectora.
 - ❖ Los alumnos que siguieron educación inicial. Tienen mejores niveles de comprensión lectora que aquellos que no la siguieron.
3. Franco Vilela, Karina Menacho Montalvo, Fabiola Solís Núñez (2004), en la investigación denominada: "Aplicación del Método Teclas para elevar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del segundo grado de educación primaria de la institución educativa privada Nuestra Señora del Carmen", llegaron a las siguientes conclusiones:
- ❖ Al inicio de la aplicación los alumnos presentaban dificultades en el nivel de comprensión lectora, en el proceso se observó que del total de 15 alumnos sólo 5 de ellos no desarrollaron logros significativos, ya que presentaron dificultades en extraer ideas principales, secundarias y elaboración de resumen argumentativo, ya que fueron las más complejas y difíciles para ellos.
 - ❖ El Método Teclas desarrolló en los niños la capacidad de reflexión permitiéndoles expresar en forma oral y escrita sus críticas positivas o negativas, siendo coherente con los textos leídos.
 - ❖ Los alumnos mejoraron los hábitos de lectura silenciosa ya que siguieron las indicaciones por las investigadoras, lo cual fue logrado por 14 alumnos, lo que reflejó un logro cualitativo; sólo uno no pudo lograr esta habilidad por presentar problemas de concentración y atención dispersa.

- ❖ En las motivaciones de cada uno de los módulos, los niños descubrían el título de la lectura; lo cual permitió despertar el interés para leer y además permitió la participación activa y el trabajo en grupo. Esto lo evidenciamos en la lista de cotejo y registros etnográficos.
4. Gina Marisol Zelada Mori, y Marivel Murrugarra Rojas, (2002), en su tesis titulada: "Relación entre el dominio ortográfico, comprensión de lectura y el rendimiento académico de educación primaria del distrito de Rioja", llegaron a las siguientes conclusiones:
- ❖ La mayor frecuencia de estudiantes han captado los aspectos informativos del texto y el mensaje de la lectura de manera eficiente. Mientras que la mayor frecuencia de estudiantes presentan dificultad para determinar la estructura del texto.
 - ❖ La mayor frecuencia de estudiantes presentan dificultad tanto en el rendimiento ortográfico como en la comprensión de lectura, mientras que la mayor frecuencia de estudiantes tienen un rendimiento académico que manifiestan haber logrado el aprendizaje de las capacidades correspondientes al área de comunicación integral.
 - ❖ Existe correlación directa de escaso significado estadístico entre el dominio ortográfico y la comprensión de lectura; entre el dominio ortográfico y el rendimiento académico; y entre la comprensión de lectura y el rendimiento académico.
5. Juana Pinzas (1986), desarrolló la investigación denominada: "Del símbolo al significado – El caso de Comprensión de Lectura", concluyendo en lo siguiente:
- ❖ Se presentó un listado de categorías que suscribe las respuestas, en situaciones de dificultad específica en el área de lectura de textos.

- ❖ Los niños son lectores activos, conscientes de sus dificultades, y que lo atribuyen a diferentes factores como texto, la tarea y sobre las características del lector (falta de motivación).
6. Manuel Ambriz Gaytan y María Araceli Adame Manriquez, (1999), en la tesis titulada: "La lectura en la construcción de significado para una mejor comprensión lectora", concluyen en lo siguiente:
- ❖ Un 96% de los alumnos de cuarto grado de su escuela primaria no conocían las partes que forman el texto, no podían identificar las ideas principales de cada párrafo y mucho menos podían interpretar con palabras propias el contenido de un texto.
 - ❖ Esto demuestra que el nivel de comprensión de sus alumnos era sumamente bajo, casi nulo.
 - ❖ Los profesores estuvieron trabajando la lectura usando las estrategias de anticipación, inferencia, predicción, confirmación y autocorrección a través de juegos, crucigramas, sopas de letras y otras técnicas
 - ❖ Los alumnos tienen capacidad para implementar dichas estrategias; por ende, los alumnos mejoraron su comprensión lectora.

2.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

- ❖ **APRENDIZAJE.** Marqués (2005), sostiene que "Los aprendizajes son el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron."
- ❖ **ACTO DIDÁCTICO.** Según Marqués (2005), "es la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes de naturaleza esencialmente comunicativa."

- ❖ **ÁREA.** El Ministerio de Educación (2002), sostiene que área "Son unidades de organización del currículo que reúnen las competencias afines, correspondientes a aspectos de la persona que deben ser atendidos especialmente por la educación.
- ❖ **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.** Marqués (2005), dice que las estrategias didácticas "se concretan en una serie de actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación."
- ❖ **ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA.** En Rincondelvago (2006), se encuentra que "Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio."
- ❖ **DIDÁCTICA.** Calero (1997), dice que "La didáctica es una de las ciencias de la educación que estudia y fundamenta las técnicas más adecuadas que el maestro utiliza para encauzar a sus alumnos hacia el adecuado desarrollo de todos los aspectos que conforman su personalidad."
- ❖ **COMPRENSIÓN LECTORA.** Silva (2006), establece que "La comprensión lectora, es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

- ❖ **COMUNICACIÓN INTEGRAL:** El Ministerio de Educación (2002), establece que comunicación integral "Es un área que contribuye a los aprendizajes del niño y la niña señalando las capacidades y actitudes que deberán desarrollar en vista a la adquisición de las competencias expresivas y comprensivas."
- ❖ **MEDIO DIDÁCTICO.** Dedios y Rodríguez (1999), establecen que "Medio didáctico es el canal a través del cual se transmite mensajes que faciliten el aprendizaje y el desarrollo personal de los estudiantes." Según Marqués (2005), "Medio didáctico es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje."
- ❖ **LECTURA.** Silva (2006), sostiene que "La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafofónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa."
- ❖ **LEER.** Silva (2006), se refiere al término leer y dice lo siguiente: "Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando."
- ❖ **RECURSO EDUCATIVO.** Marqués (2005), sostiene que recurso didáctico "es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas."

2.3. BASES TEÓRICAS

2.3.1. MATERIAL DIDÁCTICO.

Los materiales educativos son los recursos, medios o instrumentos que sirven de apoyo o ayuda en el proceso de aprendizaje y que son percibidos por los sentidos (auditivos, visual, táctil, olfativo).

Los materiales educativos son los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes, porque estimulan la función de los sentidos y activan las experiencias y aprendizajes previos para acceder más fácilmente a la información, al desarrollo de habilidades y destrezas y a la formación de actitudes y valores (Ministerio de Educación. 2002. p. 131).

Los materiales educativos facilitan los aprendizajes de los niños y las niñas y consolidan los saberes con mayor eficacia. Estimula la función de los sentidos y los aprendizajes previos, para acceder a la información, al desarrollo de capacidades, y a la formación de actitudes y valores.

Márquez (2000), afirma que "El medio didáctico es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje." El material educativo son los medios físicos que pueden servir para el proceso de enseñanza – aprendizaje mediante su manipulación, observación o lectura. El material educativo es un instrumento que presentan contenidos que permiten el desarrollo de capacidades de los estudiantes.

Según el Ministerio de Educación (2002), "Los medios y materiales didácticos son todos aquellos elementos que faciliten desarrollar las experiencias educativas a los educandos."

Los materiales educativos fueron empleados, desde un principio en la enseñanza de las ciencias, de las técnicas y de los oficios; posteriormente fueron acogidos en todas las materias; actualmente han pasado de una etapa de concepción artesanal, al estado de reproducción comercial.

Se emplea en todas las materias, los maestros de las nuevas generaciones hoy disponen de materiales más sofisticados gracias a los aportes de la tecnología, así actualmente puede emplearse: pizarras virtuales, data show, programas de computadoras, filmas multicolores equipos de filmación, etc.

Pero no vamos a otorgar mayor o menor grado de efectividad a los materiales educativos tomando el criterio de "sofisticidad". La efectividad en el uso de materiales educativos radica en la calidad que estos tienen para bloques multicolores hechos de cajas desechables puede ayudar al maestro a cumplir con su objetivo de enseñar la suma y la resta a niños de 6 años.

Sabemos que retiene y asimila mayor información cuando esta ingresa primordialmente por los sentidos ¿Cómo aprendemos? Si tomamos como criterio la intervención de los sentidos, aproximadamente el 85% de los conocimientos entra por la vista y el oído; estos conocimientos, pasados unos días se mantienen en un 65% de ello se deduce que el material que estimula estos sentidos tendrá mayor probabilidad en la adquisición y extensión del aprendizaje.

2.3.1.1. CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO.

Según el Ministerio de Educación (1999) "Los materiales educativos constituyen un apoyo valioso en el desarrollo de las actividades de aprendizaje y sus

características varían de acuerdo a su utilidad. Sirven como:

- Un instrumento de consulta.
- Un medio para presentar la sistematización de los resultados de alguna actividad.
- Una difusión de temas de la actualidad.
- Logro de procesos de observación análisis, síntesis hasta la formulación de conceptos.
- Construir hipótesis, concretar experiencias.

Según el Ministerio de Educación (2002), "Las características de los materiales educativos pueden ser Pedagógicas, socio culturales y del medio ambiente".

A) CARACTERÍSTICAS PEDAGÓGICAS.

Entre las características pedagógicas de los materiales educativos más importantes son:

- Deben ser adecuados a los intereses lúdicos del niño, a su comprensión, capacidad de coordinación y habilidades de acuerdo a su edad y grado de desarrollo.
- Facilitar la manipulación, exploración activa con todos los sentidos.
- Funcionalidad diversa que satisfagan la curiosidad infantil, facilita o posibilita la experimentación, invención y construcción.
- Deben responder a situaciones de aprendizaje como:
 - * El juego libre.
 - * El trabajo creador.
 - * El aprendizaje por descubrimiento e investigación.

- * Posibilita que los niños tengan diversas alternativas en el uso del material y que al explorar y experimentar descubran propiedades, relaciones y respuestas a sus interrogantes.
- La resolución de problemas posibilita que los niños se ejerciten en encontrar respuestas frente a los problemas que les presenta el docente mediante la respuesta de jugar en el uso de material.
- Ofrecer garantías de seguridad, ser fuertes y durables.
- Las ilustraciones de los materiales educativos deben ser: Claros, que los niños reconozcan los objetos o seres representados.
- Los colores deben ser precisos, brillantes que despierten el interés de los niños.
- Posibilita el desarrollo de los contenidos curriculares para los que fueron diseñados deben responder a las características del medio natural y social del educando.

B) CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURALES.

Los aspectos socio culturales de los niños y sus padres son importantes para el diseño y elaboración de los materiales educativos, los cuales deben tener siempre presente.

Se debe tener en cuenta que es necesaria construir una imagen positiva de sí mismo para todos los niños, por lo que los personajes empleados en los materiales y muñecos deben reflejar las características de la población.

- El color de la piel.
- Los rasgos faciales
- Los tipos y colores de cabellos
- Las formas y colores de los ojos
- Estatura
- Vestimenta
- Características costumbristas

Otros aspectos socioculturales a considerar son los roles sexuales en el proceso de socialización.

Considerar en los dibujos para las láminas, cuentos, tarjetas y otros la colaboración del papá en todos los quehaceres del hogar.

C) CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO NATURAL.

Las características del medio natural local deben considerarse en el diseño de materiales, para que el niño pueda relacionarse significativamente, permitiendo un aprendizaje activo partiendo de su realidad.

- La actividad productiva teniendo en cuenta el medio o la zona a la cual pertenece ganadería, agrícola, pesquera, industrial, comercial, etc.
- La fauna: animales domésticos y salvajes propios de la región.
- El clima: tropical, húmedo y cálido.
- Medios de transporte del lugar: motocicletas, ómnibus, bicidetas, camiones, aviones, helicópteros, canoas, balsas, etc.
- Alimentos típicos: Juanes, zarapatera, inchicapi, ninajuane, pescado pango, pescado asado, pescado envuelto en hoja, patarashca, chilicano, chapo, masato, jugo de caña, monumentos, casas

históricas, paraderos de ómnibus, praderas, puertos, etc. Teniendo en cuenta estos aspectos se contribuirá con el aprendizaje significativo y permitirá afianzar más la identificación de los educandos con sus lugares de su origen y por ende valorar y considerar la identidad nacional.

2.3.1.2. CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS.

Existen diversos criterios para la clasificación de los medios y materiales educativos. A continuación presentamos algunos de los más tradicionales.

A) PRIMERA CLASIFICACIÓN.

- Cuando hay predominio del órgano estimulado Auditivas.
 - Visuales.
 - Kinestésicas.
 - Gustativos.
 - Táctiles.
- Según demuestren o no movimiento.
 - Estático o fijo.
 - Dinámicos o móviles.
- De acuerdo a la duración del medio o estimulación
 - Permanentes.
- Teniendo en cuenta quien lo emplea.
 - Medios de enseñanza.
 - Medios de aprendizaje.
- Según sea construido por el hombre o no.

- Artificiales.
- Naturales.
- De acuerdo a su complejidad.
 - Sencillos.
 - Complejos

B) SEGUNDA CLASIFICACIÓN.

Cuando se definen a los medios como los canales a través de los que se vehiculizan los mensajes, entre estos tenemos:

- La palabra hablada.
- La palabra escrita: textos y libros en general, láminas, gráficas, periódicos, revistas, etc.
- Medios audiovisuales estáticos: pizarra, retroproyectores, diapositivas, fotografías, etc.
- Medios sonoros: cintas, discos, radio.
- Viajes de estudio.
- Exhibiciones.
- Televisión educativa.
- Películas de cine
- Fotografías.
- Radio y grabaciones.
- Símbolos visuales.
- Símbolos verbales.

C) CLASIFICACIÓN POR MÉNDEZ ZAMALLOA (1991).

Este autor considera dos clasificaciones:

- La clasificación basada en el canal de percepción planteada por varios especialistas en el tema.
- La clasificación basada en las experiencias de aprendizaje que vive el estudiante, conocido como el Cono de experiencias de Dale, propuesta por Edgar Dale.

D) CLASIFICACIÓN BASADA EN EL CANAL DE PERCEPCIÓN.

De acuerdo a este criterio pueden señalarse tres categorías de medios: los medios visuales, los medios auditivos y los medios audiovisuales. Como pueden apreciar en el siguiente gráfico cada una de estas categorías tienen su soporte pedagógico:

VISUALES	MATERIAL IMPRESO: Material autoinstruccionivo Textos Cuadernos Revistas y periódicos Materiales Simbólicos Mapas Planos Gráficos Gráficos Estadísticos Programa para computadoras (Software) Diapositivas o filminas Transparencias Láminas, afiches, carteles. Maquetas, diaporamas, objetos de exhibición y manipulación
AUDIOVISUALES	Programas televisivos Películas de cine. Programas en video casete. Multimedia. Otros.
AUDITIVOS	Palabra hablada (exposición -diálogo) Programas radiales. Cintas grabadas. Discos. Otros.

El uso diversificado de estos medios es una exigencia para todos los que tenemos la

responsabilidad de diseñar y conducir un determinado proceso educativo. Sobre todo si se trata de enriquecer la experiencia del educando, favorecer la comprensión y el análisis del contenido y desarrollar el espíritu crítico y creativo. No hay que olvidar que la realidad circundante puede representar un rico potencial para nuestros estudiantes, si lo sabemos incorporar como medio educativo. La noción de medio- entorno, al menos desde el punto de vista didáctico – pedagógico, comprende además de los aspectos físico – naturales, los elementos históricos, literarios, artísticos, legislativos, técnicos, científicos, económicos, también las tradiciones y costumbres populares de un grupo humano, su organización social y política. Es decir, todo lo que es exterior al ser humano, lo que le rodea, el conjunto de acciones y de influencias que se ejercen sobre él y sobre las cuales reacciona.

En el caso de que no sea posible aproximar al alumno a su realidad, se le puede llevar a formar conceptos razonables correctos mediante descripciones verbales, ilustraciones o proyecciones. Las ilustraciones de cualquier tipo, pertinentes a la tarea educativa y adecuada al nivel del estudiante y a sus intereses, sirven para facilitar el aprendizaje. Además podemos favorecer una aprehensión más profunda y duradera a través de experiencias vinculadas a la audición, el tacto, el gusto y el olfato.

Cuando la expresión oral es importante, se impone la utilización de medios didácticos que suministren expresiones auditivas apropiadas. Un ejemplo lo tenemos en el uso de los laboratorios para la enseñanza de idiomas. En este campo es también

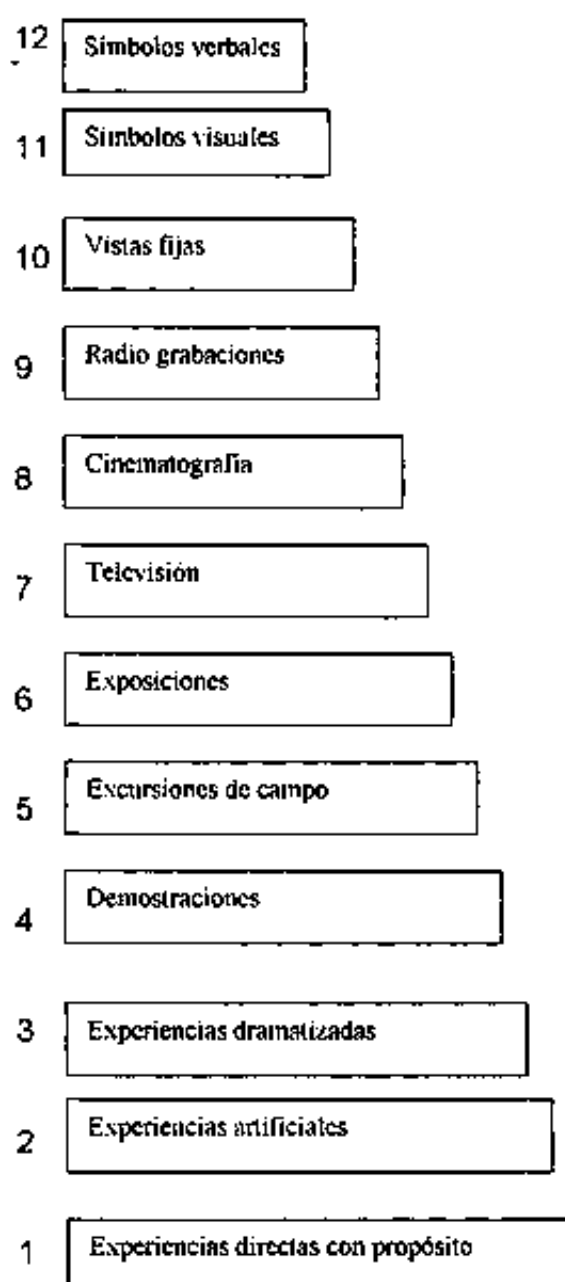
importante la voz en vivo del profesor, sin embargo, de ninguna manera debemos limitarnos a ella.

Se puede combinar el uso de dos o más medios, entonces hablaríamos de materiales multimedia o multimediales, que son comúnmente utilizados en la modalidad de educación a distancia. Estos utilizan diversos medios integrados o asociados; por ejemplo, un material impreso que tenga como apoyo un programa en audiocassette, o un programa en radio que tenga como apoyo una cartilla.

Cualquiera sea la situación de aprendizaje, es necesario tener presente que si usamos una serie de medios sin un objetivo claro, en lugar de orientar el aprendizaje, dispersamos la atención y desorientamos al estudiante.

E) CLASIFICACIÓN BASADA EN LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.

Nos referimos al "cono de experiencias" de Edgar Dale, quien jerarquiza los medios en función del grado de concreción de dichas experiencias y el orden en que ellas son efectivas para los estudiantes según su edad. En las doce categorías que presentamos a continuación, Dale asigna los números menores para estudiantes pequeños y los números superiores para los adultos.



Cuando el docente tiene que implementar un objetivo cognitivo, la regla de Dale dice: Vaya tan bajo en la escala como pueda, para lograr un aprendizaje más eficiente.

En relación a los objetivos actitudinales, algunos autores afirman que esta relación medio – edad es invertida. Así, por ejemplo, un niño pequeño aprende

mejor por la experiencia directa con objetos, cuando se trata de información o de una habilidad intelectual; pero cuando el objetivo es actitudinal se facilita mejor por medio de enunciados verbales de las personas que él respeta, como su profesora, su padre, u otra figura importante.

F) CLASIFICACIÓN BASADA EN LA FUNCIÓN QUE DESEMPEÑAN LOS MATERIALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

Nos parece interesante considerar también esta clasificación, a la cual de alguna manera nos hemos referido cuando hablamos de las funciones de la educación presencial y a distancia. De acuerdo al criterio enunciado ella plantea dos grandes grupos:

- Materiales que complementan acción directa del profesor.
- Materiales que suplen su acción.

Los Materiales que complementan la acción directa del profesor apoyándolo en diversas tareas, tales como: dirigir y mantener la atención del estudiante, presentarle la información requerida, guiarle en la realización de prácticas, entre otras. Estos materiales pueden ser diapositivas, transparencias, guía de lectura o actividades, equipos de experimentación, programas en video, entre otras.

Los materiales que suplen la acción directa del profesor ya sea porque el docente lo prevé en un momento determinado o porque se trata de un sistema de enseñanza – aprendizaje diseñado bajo la

modalidad de educación a distancia. Estos materiales son de carácter autoinstructivo, es decir, conduce en forma didáctica los contenidos y actividades de aprendizaje, de tal manera que el estudiante pueda progresar en forma autónoma en el logro de determinados objetivos. Para ello utilizan uno o más medios ya sean visuales, auditivos o audiovisuales.

G) CLASIFICACIÓN SEGÚN EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

El Ministerio de Educación (2002) clasifica los materiales didácticos de la siguiente manera:

➤ Según su intencionalidad.

- **No estructurados:** Son aquellos no elaborados con propósitos definidos. Generalmente se recolectan del entorno. Ejemplo: semillas, chapas, etiquetas, palitos, hojas, cordones, botones, envases, conchas, cuentas, cuentos, periódicos, instrumentos musicales, disfraces, figuras, retazos de lana, etc.
- **Estructurados:** Son aquellos elaborados para que sirvan de soporte en las actividades de aprendizaje. ejemplo: las regletas de Cuissenaire, los bloques lógicos, los juegos de cubos, poliedros, las tarjetas léxicas, las maquetas armables, los juegos de encaje, los rompecabezas, las fichas de aplicación, los módulos de químicas, los equipos de coordinación motora, etc.

➤ **Según los Medios de comunicación que emplean:**

- **Materiales impresos:** textos, manuales, láminas, folletos, etc.
- **Materiales audiovisuales:** videos, películas, diapositivas, programas de radio, grabaciones de audio, programas de enseñanza por computadora, Internet, etc.
- **Objetos diversos para la enseñanza:** maquetas, módulos de anatomía, laboratorio de química, etc. **Materiales multimediales:** programas de computadora con materiales impresos, equipos de laboratorio con textos de aprendizaje, materiales de artes plásticas con diapositivas, sonido grabado y uso de textos de auto aprendizaje.

2.3.1.3. MATERIALES IMPRESOS

A) CARACTERÍSTICAS Y TIPOS DE MATERIALES IMPRESOS PARA LA ENSEÑANZA.

Según Área (1994) "Los materiales impresos se caracterizan por codificar la información mediante la utilización del lenguaje textual (suele ser el sistema simbólico predominante), combinado con representaciones icónicas. En su mayor parte son materiales que están producidos por algún tipo de mecanismo de impresión".

Los materiales impresos se diferenciar de otros tipos de medios didácticos por el hecho de estar compuestos de hojas o pliegos, hechos sobre todo de

papel; en los cuales la información se presenta en hileras de caracteres o símbolos. A veces se intercala también material visual, entre las líneas.

B) CLASES DE MATERIALES IMPRESOS PARA LA ENSEÑANZA

Área (1994); dice que: "En el mercado existen numerosos y variados tipos de materiales impresos que pueden ser utilizados con una finalidad pedagógica. La identificación y clasificación de éste tipo de materiales es evidentemente una tarea que depende del criterio utilizado."

A continuación se presenta una clasificación de los principales materiales impresos que pueden ser empleados en el aula basándose en una propuesta previa elaborada por el autor antes citado a la que he incorporado ciertas modificaciones. Ciertamente no tienen intención de exhaustividad de la totalidad de materiales escritos que pueden utilizarse en el contexto escolar. Solamente se enumeran aquellos que tienen una mayor presencia en nuestras aulas. El criterio de clasificación hace referencia al tipo de naturaleza impresa del material.

Un libro es un trabajo escrito o impreso, producido y publicado como una unidad independiente, que suele tener una longitud de más de cincuenta páginas. A veces esta compuesto exclusivamente de texto, y otras veces contiene una mezcla de elementos visuales y textuales... son el tipo de material impreso más utilizado en los procesos educativos. Los tipos de libros que pueden ser usados pedagógicamente son:

Los libros de texto; son el material impreso más importante y extendido en la enseñanza. Son los libros más idiosincrásicos del mundo escolar y específicamente escritos con una finalidad exclusivamente pedagógica. En pocas palabras podemos afirmar que se caracterizan por presentar los principios o aspectos básicos de un tema, área o disciplina para los alumnos de un nivel o curso educativo concreto con el fin de que se conviertan en la base del desarrollo de la enseñanza en el aula. se puede decir que este tipo de libros es un plan completo para la enseñanza de un área y/o nivel educativo específico".

2.3.2. CAPACIDADES COMUNICATIVAS

Según el Ministerio de Educación (2005); establece que: "El lenguaje es la herramienta fundamental que nos permite relacionarnos con los demás. Incluye las distintas formas de expresión y comunicación. oral, escrita, corporal, musical, simbólica, gráfica, virtual. Todas ellas existen de manera diferencial en cada persona y se desarrollan en la escuela en la medida en que esta les ofrece oportunidades y medios para hacerlo.

Las capacidades comunicativas se despliegan a partir de las experiencias y expectativas de los estudiantes en situaciones comunicativas reales, empleando expresiones y textos que forman parte de la experiencia personal y comunitaria (cartas, recibos, carteles, manuales, noticias, pintura, dramatizaciones, afiches, guías, canciones, artículos, entre otros). De esta manera, los aprendizajes son significativos y los estudiantes encuentran lo que les brinda la escuela les es útil en su vida diaria".

Según el Ministerio de educación (2005) "El área de Comunicación Integral tienen como meta el desarrollo de las

competencias comunicativas y lingüísticas de las niñas y los niños.

Las niñas y los niños necesitan saber comunicarse en los múltiples ámbitos en los que interactúan: Su entorno familiar, Instituciones Educativas, áreas de juegos individuales y colectivos, proyectos grupales en el aula, trabajos cooperativos. Estas situaciones exigen una competencia comunicativa que debe ser desarrollada y enriquecida especialmente por la familia, la comunidad y la Institución Educativa.

Esta última debe promover diferentes experiencias comunicativas reales auténticas y útiles, buscando que los niños y niñas sean capaces tanto de expresar como de comprender mensajes orales y escritos, así como aquellos mensajes a través de la imagen, el sonido o el movimiento. Busca entonces que el niño sea capaz de escuchar, comprender y procesar, de manera crítica, mensajes y publicidad transmitidos por los diferentes medios de comunicación. El área de Comunicación Integral involucra el desarrollo de: la expresión y comprensión oral, la comprensión lectora, la producción de textos, la expresión y apreciación artística".

2.3.3. COMPRENSIÓN LECTORA.

Ruffinelli (1998), señala lo siguiente: "...entendemos por lectura correcta el saber pronunciar las palabras de una frase y saber detenerse y continuar, de acuerdo con los signos de puntuación..."

El Ministerio de Educación (2005); "Considera que la escuela debe promover el desarrollo en los niños y niñas de la capacidad de comprender y tomar una posición crítica frente a los mensajes explícitos, implícitos, que transmiten imágenes y textos mixtos o icono – verbales (textos que tienen imagen y escritura). Las imágenes y fotografías usadas en libros, revistas, periódicos, carteles, láminas, afiches encartes, catálogos, trípticos, etc requieren de una descripción, interpretación y apreciación crítica que los niños y niñas

deben desarrollar de manera sistemática, con la finalidad de formar lectores críticos y productores creativos. El niño y la niña desde sus primeros contactos con imágenes y materiales escritos, aprenden a construir ideas, hipótesis, adivinanzas o anticipaciones sobre su significado antes de haberlos leído o escuchado leer. Estas anticipaciones o hipótesis de contenido previas a la lectura, se generan a partir de diversos indicios o pistas que los niños y niñas muestran dificultades para darse cuenta que leer es siempre comprender lo que se lee y que no se lee para decodificar ciertas letras sino que leer es comprender mensajes. La lectura desde un inicio es una actividad de comprensión y construcción de significados, esto significa que la lectura implica básicamente la necesidad de aprender a "interrogar" un texto para comprenderlo. En tal sentido cada niño o niña construye su significado a partir de sus encuentros e interacciones con el mundo de imágenes e ideas contenidos en diferentes textos de su entorno".

Según el Ministerio de Educación (2005); la comprensión lectora: "Abarca la construcción de significados a partir del contrato con mensajes expresados en distintos códigos. Se pretende que el estudiante sea capaz de leer e interpretar la realidad, el mundo que le rodea, señales, pintura, gráficos, cuadros, esquemas, etc. pero relevando los textos escritos."

Existen un consenso en entender la lectura como el acto en el que se construyen significados a partir de la experiencia previa, de los propósitos del lector y el contacto con el texto. Estas experiencias previas marcan la forma en que los niños y niñas se apropian de la lectura, y de alguna manera, la forma en que aprenden.

Por ello es fundamental tomar en cuenta la cultura, los procesos de socialización que viven en sus hogares y comunidades para seleccionar los tipos de textos más pertinentes, de la manera que despierten su interés y que resulten útiles según sus expectativas.



2.3.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INFLUENCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO CONTEXTUALIZADO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.

2.3.4.1. SOPORTE PEDAGÓGICO

Gracias a los aportes de Ausubel, Piaget y Vigotsky , la concepción de educar desde el lado de la enseñanza que denota recepción, acumulación y escasa aplicación a sido remplazado por la concepción del educar enfocado desde el "aprendizaje" que supone actividad, significatividad y funcionalidad de lo aprendido.

La motivación y presentación del contenido tendrá que realizarse haciendo uso de estrategias y recursos físicos adecuados, hemos escuchado mencionar en la última década el término construcción, término que reúne las ideas planteadas por Piaget, Ausubel y Vigotsky respecto al aprendizaje. Para Piaget el sujeto construye sus conocimiento a través de las fases de asimilación, acomodación y equilibrio, Vigotsky hace mucha referencia al valor que tiene la relación: alumno – realidad en este proceso de construcción, y Ausubel en su planteamiento de "Aprendizaje Significativo" menciona como en un aprendizaje verdaderamente equilibrado las nuevas experiencias asimiladas por el alumno se relacionan con experiencias pasadas (aprendizajes previos) y para que ello suceda, las nuevas experiencias deben darse en un clima altamente motivado.

Un aprendizaje funcional asegura que los nuevos contenidos, además de ser asimilados, estén disponibles para ser utilizados en el momento necesario y en otros contextos. Acerca de la teoría de Ausubel sobre el aprendizaje, Monagas (1998) establece que "...de acuerdo a

este autor el factor de mayor influencia en el aprendizaje es lo que el estudiante ya conoce, y la ocurrencia del aprendizaje significativo se da cuando quien aprende, establece consciente y explícitamente relaciones entre el nuevo conocimiento y el que ya posee." Por su parte Calero (1999) respecto a la teoría de Ausubel sostiene que "... El factor que más influye en el aprendizaje es el que el alumno ya sabe. Averigüense esto y enséñele a partir de él." El conocimiento se construye a través de la operación mental acerca de lo que se quiere aprender confrontándole con los saberes previos. Según Ramos y otros (2004), "El aprendizaje significativo surge cuando el alumno construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente..."

Si el alumno no logra efectuar transferencia de lo aprendido a una situación nueva será debido a un error de aplicación de las estrategias apropiadas, ya que es esencial que los estudiantes aprendan no solo como realizan una tarea, como implementarla en una situación nueva.

Si para lograr mayor retención de información amerita la intervención de los sentidos, esto implica hacer uso de recursos materiales significativos para que el alumno tenga mayor posibilidad de asimilar y aplicar lo aprendido.

Los medios y materiales educativos son instrumentos que pueden facilitar el desarrollo de un aprendizaje significativo, aprender significativamente supone:

- a. Que haya una actitud favorable para aprender, es decir, que el estudiante se encuentre motivado, interesado y dispuesto para aprender y relacionar lo aprendido con lo que ya sabe.

- b. Que el contenido presentado sea potencialmente significativo es decir, que tenga sentido para el que aprende.

Respecto a la concepción de Piaget, Chadwick (1998), dice que el "...Aprendizaje requiere que los alumnos operen activamente en la manipulación de la información a ser aprendida, pensando y actuando sobre ello para revisar, expandir y asimilarlo..."

"La teoría de Vigotsky ha situado un interés considerable en el punto de que el conocimiento es colaborativo... Esto sugiere que el conocimiento avanza más a través de la interacción con los demás en actividades que demandan cooperación...Durante una sesión de enseñanza, una persona más capacitada ajusta la ayuda pedagógica para encajar en el nivel de desarrollo del niño..." (SANTROCK, 2004, p. 67).

Es entonces necesario que el stock de acciones que en el alumno sea variado y significativo, esto supone: manipular, descubrir relaciones entre objetos, estructurar, reestructurar, integrar objetos, jugar, adquirir destrezas con el uso de herramientas, organizar, abstraer ideas, etc. En consecuencia un material didáctico contextualizado a la realidad del estudiante le brindará las posibilidades necesarias para que le motive a aprender actuando en interacción con los demás desarrollando un aprendizaje significativo.

2.3.4.2. PROCESO INTERACTIVO DE LA LECTURA.

Quintana (2006), sostiene que "Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado."

Kenneth Goodman, citados por Quintana (2006), "Es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

- ❖ La lectura es un proceso del lenguaje.
- ❖ Los lectores son usuarios del lenguaje.
- ❖ Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.
- ❖ Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

Frank Smith, citados por Quintana (2006), refieren que es uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto. Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. De manera similar Heimlich y Pittelman, Quintana (2006), afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser un simple desciframiento del sentido de una página impresa. Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Bransford y Jonson, citados por Fernández (2006), sostienen que la lectura comprensiva es intencionada y reside tanto en la persona que lee como en el texto que va a ser leído. Por otra parte, se supone que el lector trae al texto sus expectativas, los conocimientos que ya posee sobre la estructura y el contenido del lenguaje y sus antecedentes culturales para lograr la construcción e interpretación de la palabra escrita a medida que ésta es leída.

Dubois, citado por Quintana (2006), afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él". Igualmente, para Tierney y Pearson citados por Quintana (2006), son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya.

Heimlich y Pittelman citados por Quintana (2006), apuntan que la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas en la comprensión de la lectura.

Y se preguntarán, ¿qué es un esquema? Según Rumelhart, citado por Quintana (2006), un esquema es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria. Hay diversos esquemas, unos que representan nuestro conocimiento otros; eventos, secuencia de eventos, acciones, etc.

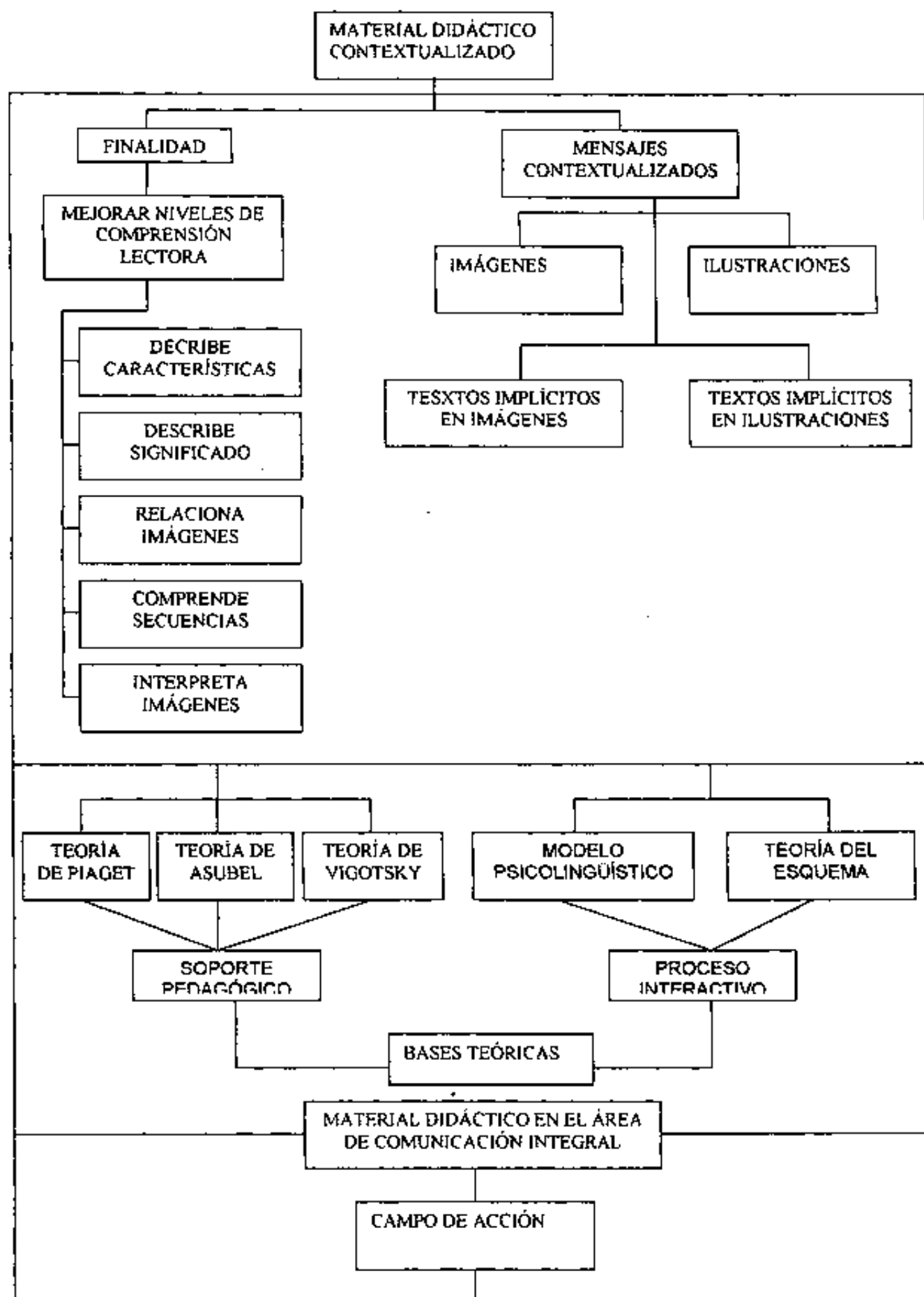
Según Quintana (2004), La teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su

proceso de comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión. Los psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema, que según la definen sus teóricos, es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende.

De este modo, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Cuando una persona lee sobre un museo o ve imágenes, fotos o lo visita, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo. Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible. Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación. Cuando se recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan. Cada nueva información amplía y perfecciona el esquema existente.

El material didáctico contextualizado utiliza los códigos representativos del contexto donde se desenvuelve el proceso evolutivo de vida del niño, de ahí que el niño va a tener conocimientos previos sobre las imágenes y va a tener facilidad para comprender el mensaje. La teoría interactiva postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado. Por lo tanto, el proceso de enseñanza aprendizaje fundamentado en la teoría interactiva mejora la comprensión lectora.

2.3.5. SINTESIS GRÁFICA OPERATIVA DE LA INVESTIGACIÓN.



2.4. HIPÓTESIS.

2.4.1. HIPÓTESIS ALTERNA.

El Material Didáctico Contextualizado influirá significativamente en el aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 231 del distrito de Rioja, en el año 2006.

2.4.1. HIPÓTESIS NULA.

El Material Didáctico Contextualizado no influirá significativamente en el aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 231 del distrito de Rioja, en el año 2006.

2.5. SISTEMA DE VARIABLES.

2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: *Material Didáctico Contextualizado.*

2.5.1.1. DEFINICIÓN CONCEPTUAL. Dedios y Rodríguez (1999), sostienen que el material didáctico "Es un elemento físico que contiene y ofrece mensajes para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, mediante uno o más canales de comunicación que se utilizan en los diferentes momentos del proceso de enseñanza aprendizaje."

El Material Didáctico Contextualizado es un elemento físico que contiene y ofrece mensajes contextualizados a través de imágenes, ilustraciones y textos implícitos en ellos, para facilitar el aprendizaje de los estudiantes

2.5.1.2. DEFINICIÓN OPERACIONAL. El Material Didáctico Contextualizado es un elemento físico que contiene y ofrece mensajes a través de imágenes, ilustraciones y textos implícitos en ellos, que expresen la realidad del contexto donde se ubica la Institución Educativa para facilitar el aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes.

2.5.1.3. OPERATIVIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES
Material Didáctico Contextualizado	Mensajes contextualizados	Imágenes
		Ilustraciones
		Textos implícitos en imágenes
		Textos implícitos en ilustraciones

2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE. *Comprensión lectora.*

2.5.2.1. DEFINICIÓN CONCEPTUAL. Según el Ministerio de Educación (2005); la comprensión lectora "Consiste la construcción de significados a partir del contacto con mensajes expresados en distintos códigos. Se pretende que el estudiante sea capaz de leer e interpretar la realidad, el mundo que le rodea, señales, pintura, gráficos, cuadros, esquemas, los textos escritos."

2.5.2.2. DEFINICIÓN OPERACIONAL. La comprensión lectora consiste en captar el significado de mensajes explícitos e implícitos que transmiten imágenes y mensajes explícitos e implícitos que transmiten textos mixtos.

2.5.2.3. OPERATIVIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES
Comprensión lectora	Comprensión de mensajes explícitos e implícitos, que transmiten imágenes.	Describe principales características de los diversos tipos de ilustraciones
		Describe el significado de algunas ilustraciones.
		Relaciona a las imágenes de acuerdo a los mensajes que transmiten.
	Comprensión de mensajes explícitos e implícitos, que transmiten textos mixtos	Comprensión de secuencia de imágenes de un cuento o historieta. Interpreta imágenes que acompañan a diferentes tipos de escritos, estableciendo relaciones entre éstos y la imagen.

2.5.3. VARIABLES INTERVINIENTES:

Nivel de desarrollo intelectual.

2.5.4. ESCALA DE MEDICIÓN

ESCALA DE MEDICIÓN		
LITERAL	Númerica	Descriptiva
AD Logro destacado	20 - 17	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y satisfactorio en todas las tareas propuestas
A Logro previsto	16 - 13	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo.
B En proceso	12 - 11	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C En inicio	10 - 00	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

2.6. OBJETIVOS

2.6.1. OBJETIVO GENERAL

Demostrar que el Material Didáctico Contextualizado influye significativamente en el aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 231 del distrito de Rioja, en el año 2006.

2.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Sistematizar el Material Didáctico Contextualizado para mejorar el aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 231 del distrito de Rioja, en el año 2006.

- Experimentar la influencia del Material Didáctico Contextualizado en el aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 231 del distrito de Rioja, en el año 2006.
- Interpretar la influencia del Material Didáctico Contextualizado en el aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 231 del distrito de Rioja, en el año 2006.

CAPÍTULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

1. UNIVERSO

El universo estuvo constituida por 16 estudiantes de cinco años del nivel de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 231 del distrito de Rioja, matriculados y asistentes en el año escolar 2006.

2. MUESTRA

La muestra ha sido equivalente a la población, distribuidos de la siguiente manera.

MUESTRA	Nº Est.	%
Mujeres	07	50,00
Varones	09	50,00
Total	16	100,00

3. DISEÑO DE CONTRASTACIÓN

El diseño de investigación corresponde al denominado por Hernández y otros (2003), diseño de preprueba-postprueba con un solo grupo, cuyo diagrama es el siguiente:

G O₁ X O₂

Donde:

G = Grupo de estudio.

O₁ = Es la medición antes del experimento.

O₂ = Es la medición después del experimento.

X = Es la variable independiente controlada en el experimento.

4. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS

4.1. PROCEDIMIENTOS

Sistematización del material didáctico "Contextualizado" para el cual se ha tenido en cuenta los objetos de la realidad en el contexto local de los niños. Como son plantas, frutas y animales de la zona, objetos presentes en los hogares.

Elaboración de la prueba. Se elaboró los ítems teniendo en cuenta la coherencia con los indicadores de la variable de estudio.

Administración de la prueba piloto de comprensión lectora. Se realizó la evaluación de la prueba con 10 estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 089 del distrito de Rioja.

Administración de la preprueba de comprensión lectora. Antes de aplicar el Material Didáctico Contextualizado se administró la preprueba, a los 16 niños de cinco años.

Administración del material didáctico contextualizado. Se proporcionó el Material Didáctico Contextualizado a los 16 niños. Además se ha desarrollado sesiones de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la comprensión lectora con el Material Didáctico Contextualizado. Se desarrolló las experiencias de aprendizaje de 6 sesiones con una duración de 4 horas pedagógicas cada una, por lo tanto la ejecución de la aplicación fue de 24 horas pedagógicas.

Aplicación de la postprueba de comprensión lectora. Luego de desarrollar sesiones de aprendizaje con el Material Didáctico Contextualizado, se procedió a administrar la postprueba de comprensión lectora a los 16 niños de cinco años.

4.2. TÉCNICAS

Administración de la Prueba. Se interrogó a 16 estudiantes, de manera individual para recolectar información sobre el grado de comprensión lectora. Fue utilizado para descripción de las características de las imágenes y de ilustraciones. Para recolectar información sobre relación de imágenes de acuerdo a los mensajes que transmiten, de la comprensión de secuencia de imágenes de un texto y la interpretación de imágenes que acompañan a diferentes tipos de escritos estableciendo relaciones entre éstos y la imagen, se ha dado las orientaciones a todo el grupo, en forma general y entregado la hoja de la prueba.

5. INSTRUMENTOS

5.1. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Prueba. La prueba de comprensión lectora estuvo constituida por 10 preguntas, distribuidos del siguiente modo: 5 ítems para el indicador describe principales características de los diversos tipos de ilustraciones. 2 ítems para el indicador describe el significado de algunas ilustraciones. 1 ítem para el indicador relaciona a las imágenes de acuerdo a los mensajes que transmiten. 1 ítem para el indicador comprensión de secuencia de imágenes de un cuento o historieta. 1 ítem para el indicador interpreta imágenes que acompañan a diferentes tipos de escritos, estableciendo relaciones entre éstos y la imagen.

La matriz de consistencia, que permite analizar la validez de constructo de la prueba se presenta en el siguiente cuadro:

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	%	AJUSTE VIGESIMAL	%
Comprensión lectora	Comprensión de mensajes explícitos e implícitos, que transmiten imágenes.	Describe principales características de los diversos tipos de ilustraciones.	5	50	5	25
		Describe el significado de algunas ilustraciones.	2	20	3	15
		Relaciona a las imágenes de acuerdo a los mensajes que transmiten.	1	10	4	20
	Comprensión de mensajes explícitos e implícitos, que transmiten textos mixtos	Comprensión de secuencia de imágenes de un cuento o historieta.	1	10	4	20
		Interpreta imágenes que acompañan a diferentes tipos de escritos, estableciendo relaciones entre éstos y la imagen.	1	10	4	20
TOTAL			10	100	20	100

La confiabilidad de la prueba se ha realizado con 10 estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 089 del distrito de Rioja. Cuyos datos se anotan a continuación:

N° ORDEN	ITEMS	
	IMPAR X	PAR Y
1	3	5
2	9	11
3	6	6
4	8	9
5	5	7
6	6	4
7	5	6
8	7	10
9	6	4
10	6	10

Estos datos fueron procesados mediante los siguientes procedimientos:

- ❖ Calcular el coeficiente de correlación de Pearson entre ambas puntuaciones, aplicando las siguientes fórmulas:

$$r = \frac{\sum xy - N \bar{X} \bar{Y}}{(SD_X)(SD_Y)}$$

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i}{n}$$

$$\bar{Y} = \frac{\sum Y_i}{n}$$

$$SD_X = \sqrt{\frac{\sum X^2}{N} - \bar{X}^2}$$

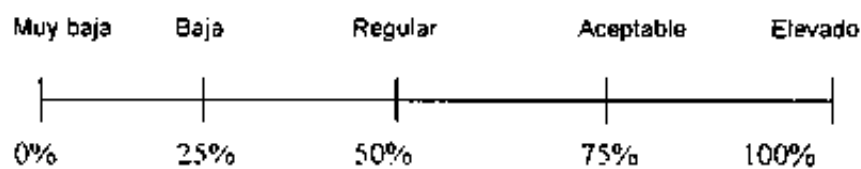
$$SD_Y = \sqrt{\frac{\sum Y^2}{N} - \bar{Y}^2}$$

- ❖ El valor hallado equivale al que se obtendría en una prueba cuya longitud fuera la mitad de la original.

- ❖ Para calcular la confiabilidad de la prueba original se procesó con la ecuación de Spearman Brown.

$$R_{ss} = \frac{2r_{aa}}{1 + r_{aa}}$$

En esta ecuación se ha obtenido como resultado un coeficiente de correlación de 0,79. Este resultado llevado a la siguiente escala resulta ser aceptable:



5.2. INSTRUMENTOS DE PROCESAMIENTO DE DATOS.

Para el procesamiento de datos se ha utilizado las técnicas métricas: porcentuales, de tendencia central, de variabilidad y la comparación de medias con mediciones apareadas.

Para determinar los cambios producidos en la preprueba y postprueba se ha utilizado el método de Stouffer, a partir del cual se ha elaborado el siguiente cuadro:

GRUPO	CAMBIOS PRODUCIDOS		
	Preprueba	Postprueba	Diferencia
Experimental			

El proceso estadístico se realizó con datos no agrupados, por lo que la media aritmética y los parámetros de variabilidad se calcularon con las fórmulas siguientes:

PROMEDIO. Se ha determinado a partir de datos no agrupados, para el cual, la fórmula empleada es la siguiente:

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

Donde

\bar{X} = Promedio

$\sum X$ = Sumatoria de las calificaciones

n = Número de unidades de análisis.

VARIANZA

$$S^2 = \frac{\sum (X - \bar{X})^2}{n}$$

Donde:

S^2 = Varianza

X = Calificaciones

\bar{X} = Promedio

n = muestra

DESVIACIÓN ESTÁNDAR

$$S = \sqrt{\frac{\sum (X - \bar{X})^2}{n}}$$

COEFICIENTE DE VARIACIÓN

$CV = \frac{S}{\bar{X}} * 100$ También se emplearon medidas estadísticas inferenciales, las cuales se presentan a continuación:

Se ha considerado el Nivel de significancia de $\alpha = 5\%$

Entonces la región crítica, está dado por:

$$t_c = t_{(1-\alpha), (n-1)gl} = t_{(0,95), (n-1)gl} =$$

t calculada

con (n-1) gl.

$$t_c = \frac{d}{\frac{S_d}{\sqrt{n}}}$$

Donde

d	=	Promedio
S_d	=	Varianza
N	=	Muestra

PROMEDIO

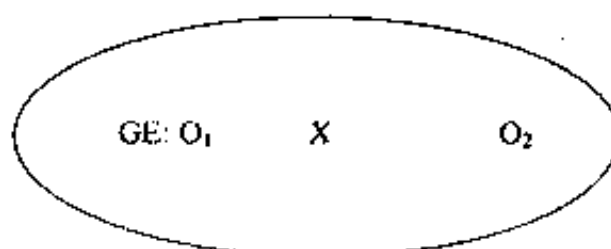
$$d = \frac{\sum d_i}{n}$$

VARIANZA

$$S_d^2 = \frac{\sum (d_i - \bar{d})^2}{n}$$

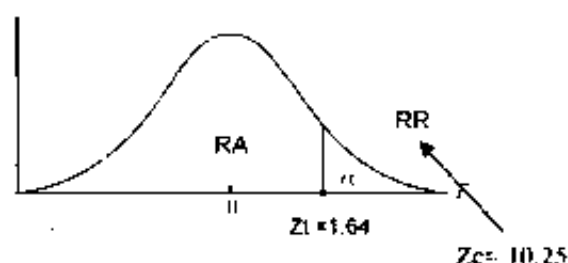
6. PRUEBA DE HIPÓTESIS

EFFECTO QUE HA PRODUCIDO LA APLICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO CONTEXTUALIZADO EN EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.



COMPARACIONES	Hipótesis	Nivel de significancia	t calculada	t tabulada $t_{\alpha=0,95; 16-1}$	Decisión
Preprueba y posprueba del Grupo experimental	$H_0: \mu_2 = \mu_4$ $H_1: \mu_2 > \mu_4$	5%	10,25	1,753	Acepta H_1 Rechaza H_0

FUENTE: Datos del cuadro N° 01 procesados con la técnica estadística de comparaciones apareadas.



Al contrastar las hipótesis, se cumple que $t_c = 10,25 > t_t = 1,753$; es decir, $t_c \in RR \wedge \notin RA$, por lo tanto $H_1: \mu_A > \mu_B$. Entonces se acepta la hipótesis alterna y rechaza la nula. En consecuencia el Material Didáctico Contextualizado ha influido significativamente en el aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 231 del distrito de Rioja, en el año 2006.

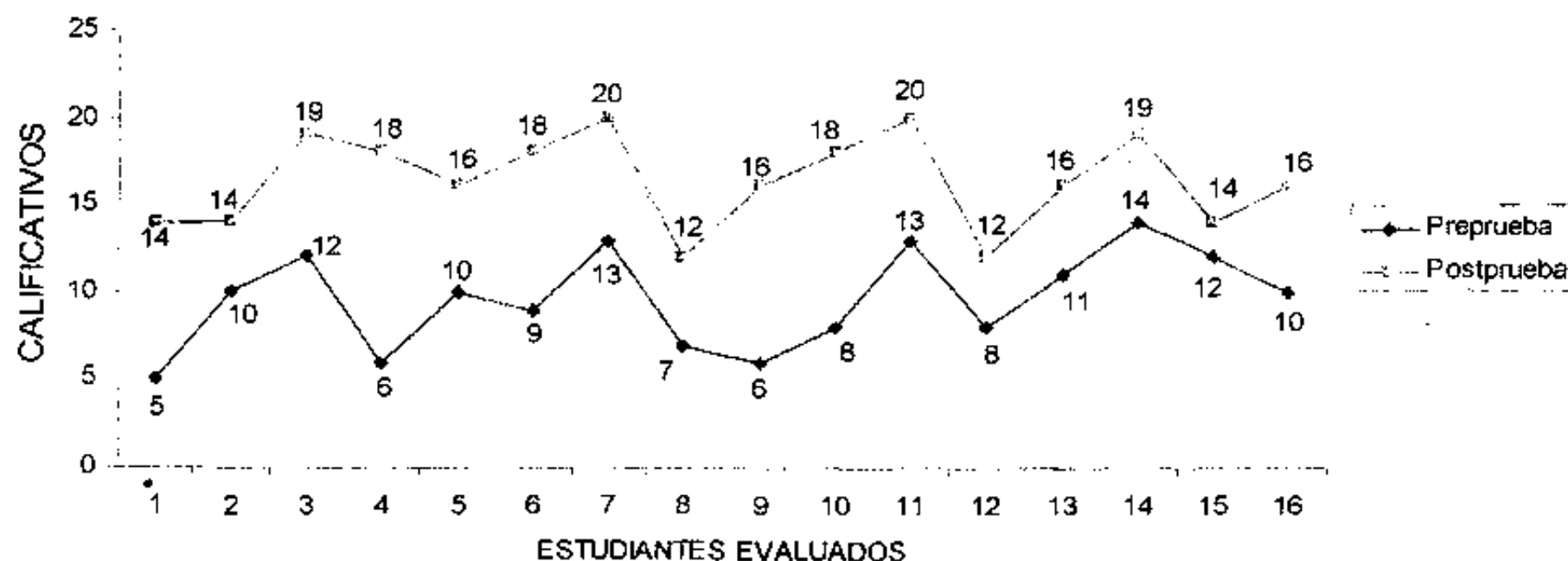
CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

CUADRO N° 01. DATOS OBTENIDOS AL APLICAR LA PREPRUEBA Y POSTPRUEBA AL GRUPO ESTUDIO

ESTUDIANTES EVALUADOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
PREPRUEBA	5	10	12	6	10	9	13	7	6	8	13	8	11	14	12	10
POSTPRUEBA	14	14	19	18	16	18	20	12	16	18	20	12	16	19	14	16

FUENTE: Datos obtenidos al aplicar la preprueba y postprueba de comprensión lectora a los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 231.

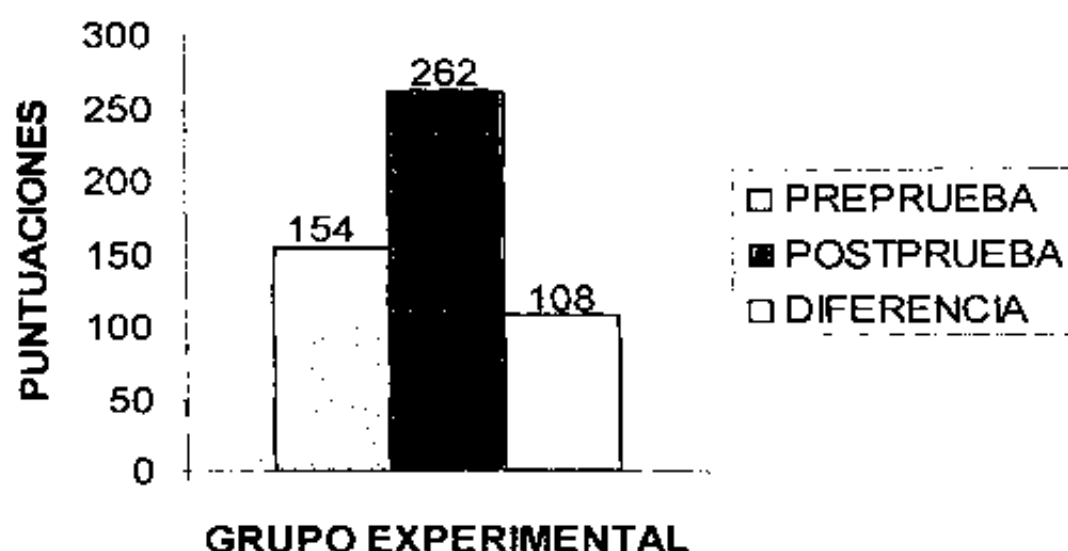


En el cuadro N° 01 y su respectivo gráfico, se observa que en la preprueba los puntajes obtenidos están comprendidos desde 05 hasta 14, en su mayoría los puntajes alcanzados son desaprobatorios, lo que implica que los niños tienen dificultades en la comprensión lectora. En cambio, en la postprueba los puntajes obtenidos oscilan entre 12 a 20, en su totalidad los calificativos alcanzados son aprobatorios, lo que implica que después de aplicar el Material Didáctico Contextualizado ha existido mejor rendimiento en la comprensión lectora, es decir, todos los estudiantes, han mejorado los niveles de aprendizaje de esta capacidad comunicativa.

CUADRO N° 02. DIFERENCIAS ENCONTRADAS EN LA PREPRUEBA Y POSTPRUEBA.

GRUPO DE ESTUDIO	SITUACIÓN DE APLICABILIDAD DE LA PRUEBA		DIFERENCIA
	PREPRUEBA	POSTPRUEBA	
EXPERIMENTAL	154	262	108

FUENTE: Datos del cuadro N° 01 tabulados según el método Stouffer.

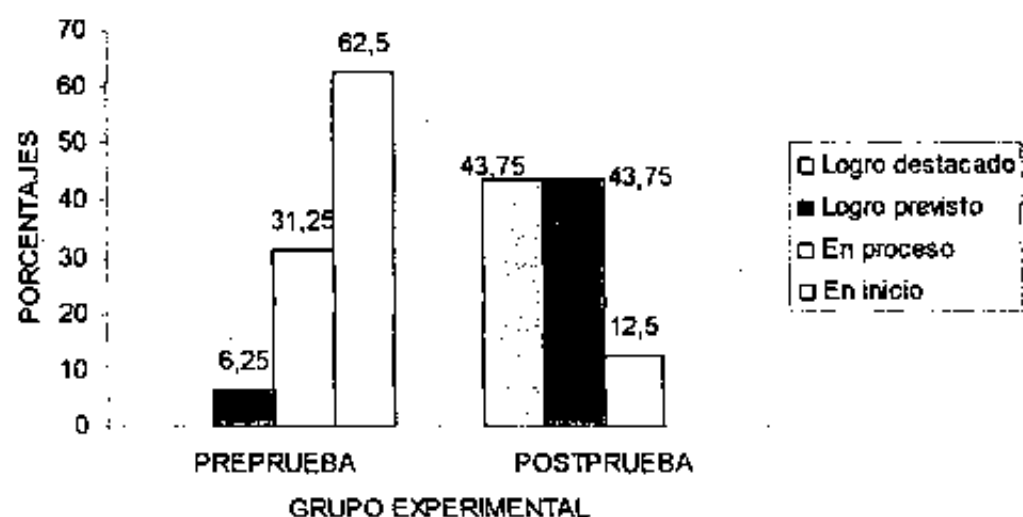


En el cuadro N° 02 y su respectivo gráfico, se observa las diferencias encontradas en la preprueba y postprueba aplicada al grupo de estudio. En la preprueba se identifica 154 puntos en relación a la postprueba que alcanza a 262 puntos, encontrándose una diferencia de 108 puntos. Esta diferencia significativa en puntuaciones, de la postprueba en relación a los obtenidos en la preprueba, permite establecer la influencia del Material Didáctico Contextualizado, incrementando los niveles de la comprensión lectora.

CUADRO N° 03. DISTRIBUCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA ESCALA DE LOS NIVELES DE LOGRO SEGÚN PORCENTAJES EN LA PREPRUEBA Y POSTPRUEBA.

NIVELES DE LOGRO	PREPRUEBA		POSTPRUEBA	
	Nº	%	Nº	%
Logro destacado 17 - 20	0	0	7	43,75
Logro previsto 14 - 16	1	6,25	7	43,75
En proceso 11 - 13	5	31,25	2	12,5
En inicio 00 - 10	10	62,5	0	0
TOTAL	16	100	16	100

FUENTE: Datos del cuadro N° 01 procesados mediante cálculos porcentuales.



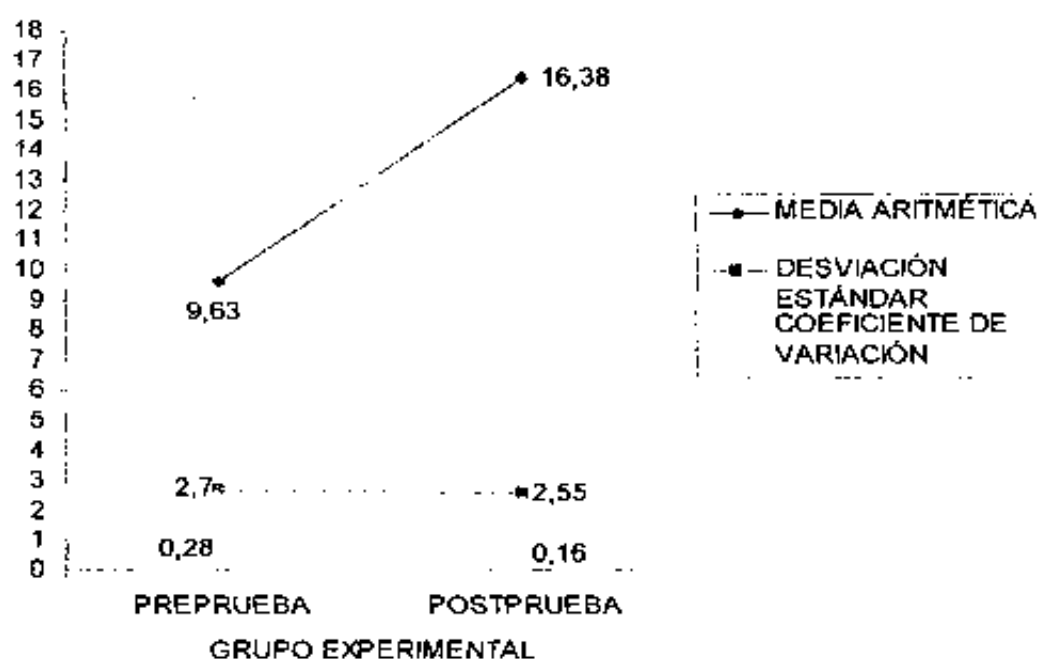
En el cuadro N° 03, que va acompañado de su respectivo gráfico, se muestra la distribución de estudiantes según calificativo alcanzado, de acuerdo al cual, son agrupados en la escala de los niveles de logro. Aquí se observa que en la preprueba la mayoría de estudiantes (62,5%) han presentado dificultades en la comprensión lectora, descendiendo estos porcentajes conforme incrementa el parámetro cuantitativo de la

escala, existiendo una minoría de estudiantes (6,25%) que han demostrado haber logrado los aprendizajes de la comprensión lectora, además no se ha identificado estudiantes con manejo solvente de esta capacidad comunicativa. Luego de administrar el Material Didáctico Contextualizado, se ha identificado que los estudiantes han mejorado los niveles de comprensión lectora, es así que como se observa, la mayoría de estudiantes que han participado en el proceso experimental (43,75%) han demostrado haber logrado y tener manejo solvente de la comprensión lectora, es equivalente, también, a los estudiantes que han demostrado haber logrado comprender textos. Disminuyendo la presencia de estudiantes conforme disminuye el valor cuantitativo de la escala, tal es el caso, que se ha identificado una minoría de estudiantes (12,5%) que están en proceso del aprendizaje de comprensión lectora.

CUADRO N° 04. RESULTADOS SEGÚN MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL Y DE VARIABILIDAD EN LA PREPRUEBA Y POSTPRUEBA.

MUESTRA DE ESTUDIO	SITUACIÓN DE APLICABILIDAD DE LA PRUEBA	MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL Y DE VARIABILIDAD		
		MEDIA ARITMÉTICA	DESVIACIÓN ESTÁNDAR	COEFICIENTE DE VARIACIÓN
EXPERIMENTAL	PREPRUEBA	9,63	2,7	0,28
	POSTPRUEBA	16,38	2,55	0,16

FUENTE: Datos del cuadro N° 01 procesados según medidas de tendencia central y de variabilidad.



El promedio de la postprueba (16,38), es mayor que el promedio de la preprueba (9,63), además los puntajes en la preprueba, están distribuidos alrededor de la media, más lejos en relación a los puntajes de la postprueba, como señala la desviación estándar (2,7) y (2,55) respectivamente. Además la comprensión lectora en la postprueba es más homogénea que en la preprueba, según (CV=0,16) y (CV=0,28) respectivamente.

CAPÍTULO IV

4.1. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

En el cuadro N° 01, 02, 03 y 04, se observa que en la preprueba los puntajes obtenidos son menores al de la postprueba, así se demuestra en el cuadro N° 01, en que los puntajes obtenidos en la preprueba están comprendidos desde 05 hasta 14, y en la postprueba los puntajes obtenidos oscilan entre 12 a 20. Estos datos analizados con el método Stouffer, se ha encontrado que en la postprueba hay un incremento de 108 puntos. Identificando que la mayoría de estudiantes (43,75) en la postprueba tienen un nivel de comprensión lectora que manifiesta tener manejo solvente de esta capacidad comunicacional, en relación a la preprueba que han alcanzado un puntaje el (62,5%) que se ubican en la categoría de en inicio, lo que significa que tienen dificultades para comprender textos.

De los resultados encontrados, se establece la efectividad de la aplicación de material didáctico contextualizado en el aprendizaje de la comprensión lectora; y consecuentemente, su importancia en el proceso educativo de los niños, toda vez que desarrollar esta capacidad comunicativa en este nivel, es ir preparando al niño la base para seguir aprendiendo en los demás niveles educativos que tenga acceso, considerando el hallazgo de Sánchez (1987), quien dice que en el nivel primaria, los alumnos que siguieron educación inicial, tienen mejores niveles de comprensión lectora que aquellos que no la siguieron.

Tanto los materiales didácticos, como también la metodología empleadas, son factores que influyen en el aprendizaje de la comprensión lectora. Cabe comentar la influencia de estos factores, al establecer que los resultados encontrados, antes de la aplicación del material didáctico contextualizado, la mayoría de niños presentaron un nivel de aprendizaje que se ubica en la categoría de En Inicio, lo que significa con dificultades. Resultados similares encontraron Franco Vilela, Karina Menacho Montalvo, Fabiola Solís Núñez (2004), al aplicar el Método Teclas para elevar el nivel de comprensión lectora. Al inicio de la aplicación los alumnos presentaban dificultades en el nivel de

comprensión lectora, en el proceso se observó que del total de 15 alumnos sólo 5 de ellos no desarrollaron logros significativos, ya que presentaron dificultades en extraer ideas principales, secundarias y elaboración de resumen argumentativo, ya que fueron las más complejas y difíciles para ellos. Luego de la aplicación, los alumnos mejoraron los hábitos de lectura silenciosa ya que siguieron las indicaciones por las investigadoras, lo cual fue logrado por 14 alumnos, lo que reflejó un logro cualitativo; sólo uno no pudo lograr esta habilidad por presentar problemas de concentración y atención dispersa.

En opinión de Márquez (2000), el medio didáctico es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. El material educativo son los medios físicos que pueden servir para el proceso de enseñanza – aprendizaje mediante su manipulación, observación o lectura. El material educativo es un instrumento que presentan contenidos que permiten el desarrollo de capacidades de los estudiantes. El material didáctico contextualizado ha influido significativamente en la comprensión lectora, esto se debe a que ha sido elaborado teniendo en cuenta el contexto donde vive el estudiante, considerando que el entrenamiento de la comprensión debe comenzar por lo que el niño conoce, a la luz de la teoría interactiva del aprendizaje de la lectura, la cual, en opinión de Quintana (2006), postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado, reforzando su idea, citando a Frank Smith, quien sostiene que el carácter interactivo del proceso de la lectura se fundamenta, en que en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector, con la información visual que provee el texto.

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2005); la comprensión lectora abarca la construcción de significados a partir del contacto con mensajes expresados en distintos códigos. Se pretende que el estudiante sea capaz de leer e interpretar la realidad, el mundo que le rodea, señales, pintura, gráficos, cuadros, esquemas, etc. pero relevando los textos escritos. El Material Didáctico Contextualizado ha influido en la comprensión lectora en tanto que los códigos, le han sido familiares al educando, por referirse a los objetos y fenómenos de su entorno donde desarrolla su proceso educativo. Demostrándose en que

$t_c = 10,25 > t_1 = 1,753$, es decir, $t_c \in RR \wedge \notin RA$, por lo tanto $H_1: \mu A > \mu B$. Resultados estadísticos que permitieron aceptar la hipótesis alterna y rechazar la nula. Concluyendo que el Material Didáctico Contextualizado ha influido significativamente en el aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 231 del distrito de Rioja, en el año 2006.

4.2. CONCLUSIONES

Llevado a cabo la ejecución del proyecto de investigación, etapa a través de la cual se ha recogido los datos, que han sido llevados al procesamiento estadístico; se arribó a las siguientes conclusiones:

- La sistematización del Material Didáctico Contextualizado permite mejorar los niveles de aprendizaje de la comprensión lectora, en tanto que la lectura es una habilidad eminentemente intelectual, que requiere codificar, asimilar y retener la nueva información para poder recuperarla y utilizarla posteriormente, así como también la toma de decisiones, la selección de estrategias y el control de ejecución. Este proceso intelectual ha sido facilitado su desarrollo debido a que los códigos en la que se ha expresado el mensaje se refiere a los objetos y fenómenos del entorno donde se desarrolla el proceso educativo.
- La aplicación del Material Didáctico Contextualizado, implica que el docente como orientador de las actividades de aprendizaje conduzca el proceso intelectual del estudiante, manejando adecuadamente las actividades, en un contexto de constante interacción y actividad del niño, considerando además lo que ya sabe.
- El Material Didáctico Contextualizado ha mejorado los niveles de comprensión lectora de los estudiantes expresados en la preprueba y postprueba
- El Material Didáctico Contextualizado ha influido significativamente en la comprensión lectora, según el resultado al que se ha llegado en la comparación de medias de mediciones apareadas, donde $t_c = 10,25 > t_1 = 1,753$; es decir, $t_c \in RR \wedge \notin RA$, por lo tanto $H_1: \mu A > \mu B$. En consecuencia el Material Didáctico Contextualizado ha influido significativamente en el aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 231 del distrito de Rioja, en el año 2006.

4.3. RECOMENDACIONES

A los investigadores, que se orientan por estudiar la temática tienen una base en cuanto a conocimiento científico sobre la influencia del Material Didáctico Contextualizado en el aprendizaje de la comprensión lectora, en niños de cinco años, del nivel de Educación Inicial.

A los docentes de las instituciones educativas del nivel de Educación inicial del ámbito de Rioja, extender su aplicación del Material Didáctico Contextualizado en las sesiones de aprendizaje que realiza con los niños, a fin de garantizar el desarrollo de la comprensión lectora, desde este nivel, fructífero para los demás niveles del proceso educativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AMBRIZ G., M. Y ADAME M., M. A. (1999). La lectura en la construcción de significado para una mejor comprensión lectora.
- ÁREA M., M. (1994). Los Medios y Materiales impresos en el Currículum. Ediciones Barcelona – España.
- BADIA G., P. y otros (s/f). La utilización de un material didáctico autosuficiente en un proceso de aprendizaje autodirigido. Disponible en:
<http://www.latarea.com.mx/articu/articu11/azata111.htm>
- CALERO PÉREZ, M. (1997). Tecnología Educativa. Editorial San Marcos ,Lima -Perú.
- CALERO P., M. (1999). Compendio de Constructivismo. Edit, San Marcos, Lima – Perú.
- CHADWICK C.,B. (1998). La Psicología del Aprendizaje de Enfoque Constructivista. disponible en:<http://www.pgne-ispi.com/articles/education/chadwick-psicologia.ht>
- DEDIOS R., M. y RODRÍGUEZ U., I. (1994). Matemática para la Educación Primaria. Edit. Escuela Nueva. Perú.
- FERNÁNDEZ M., M. (2006). Efectos de la enseñanza de estrategias de lectura sobre la comprensión lectora de los estudiantes. Disponible en:
www.ucv.edu.pe/2006/publicaciones/psicologia.pdf -
- GIMENO (1988). Los Materiales y la Enseñanza. Sin Edit. España.
- HERNÁNDEZ S., R. (1996). Metodología de la investigación. Edit. MCGRAW – HILL. Primera edic. Colombia.
- MARQUÉS G., P. (2000). Los Procesos de Enseñanza Aprendizaje. Disponible en:
<http://dewey.uab.es/pmarques/actodid.htm>.

MARQUÉS G., P. (2005). Los medios didácticos. Disponible en:
<http://dewey.uab.es/pmarques/medios.htm>

MARQUÉS G., P. (2005). Los procesos de enseñanza y aprendizaje. Disponible en:
<http://dewey.uab.es/pmarques/actodid.htm>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2002). Comprensión Lectora Fascículo Autoinstructivo, primera edición.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2003). La Emergencia Educativa. Disponible en:
http://www.minedu.gob.pe/laemergencia_educativa.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (1999). Manual para Docentes de Educación Inicial de 0 a 5 años.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2002). Manual para Docentes de Educación Primaria en PLANCAD.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2002). Materiales educativos, Inicial. Material de trabajo.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN – DINEIP (2005). Programa Curricular Básico De Educación Inicial (5 años).

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005). Estructura Curricular Básica de Educación Inicial de 0 a 5 años.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005). Programa Curricular de Emergencia Educativa para Educación Inicial de 5 años.

MONAGAS, O. (1998). Mapas conceptuales como herramienta didáctica. Disponible en: http://members.tripod.com/DE_VISU/mapas_conceptuales.html

OLARTE O. N. P. (2006). El problema de la comprensión lectora. Disponible en:
Redescolar.ilce.edu.mx/.../palabraescritor/documentos/EI%20problema%20de%20la%20comprensi%F3n%20lectora.doc -

- PINZAS, J. (1986). Del símbolo al significado – El caso de la Comprensión de Lectura. Pontifica Universidad Católica del Perú. Lima.
- QUINTANA, H. (2006). Comprensión Lectora. Disponible en:
<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>
- RAMOS A., O y otros (2004). Actualizador Pedagógico, Edit. Gráfica nelly, Lima Perú.
- RINCONDELVAGO (2006). Evolución histórica del concepto de compresión lectora. Disponible en: <http://html.rincondelvago.com/compression-lectora.html>
- RUFFINELLI, Jorge (1998). Comprensión de la Lectura. Editorial Trilles. Cuarta Impresión. México
- SÁNCHEZ, D. (1987). Lectura en Educación Primaria. Una investigación. INIDE. CENIDE. Lima.
- SANTROCK, J. (2004). Psicología de la Educación, edit. McGraw Hill Colombia.
- SILVA, R. (2006). Comprensión lectora. Disponible en:
<http://www.monografias.com/trabajos38/compression-lectora/compression-lectora.shtml>
- VILELA, Franco; MENACHO MONTALVO, Karina; SOLIS NÚÑEZ, Fabiola (2004). Aplicación del Método Teclas para elevar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del segundo grado de educación primaria de la institución educativa privada Nuestra Señora del Carmen.
- ZELADA MORI, Gina Marisol y MURRUGARRA ROJAS, Maribel (2002). Relación entre el dominio ortográfico, comprensión de lectura y el rendimiento académico de educación primaria del distrito de Rioja.



ANEXOS

ANEXO N° 01: PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 231

Nombre y Apellido:

Edad :

I.- DESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS IMÁGENES .

1.1. *Observa la imagen que aparece en seguida.*



A. *¿Qué representa la imagen?*

.....

B. *¿Qué color es?*

.....

C. *¿Cómo es la imagen?*

.....

.....

.....

.....

1.2. Observa la siguiente imagen.



1. ¿Qué representa la imagen?

.....

2. ¿Cómo es la imagen?

.....

.....

.....

.....

II. DESCRIBE ILUSTRACIONES

2.1. *Observa el siguiente dibujo.*



El niño que observas se llama Juan.

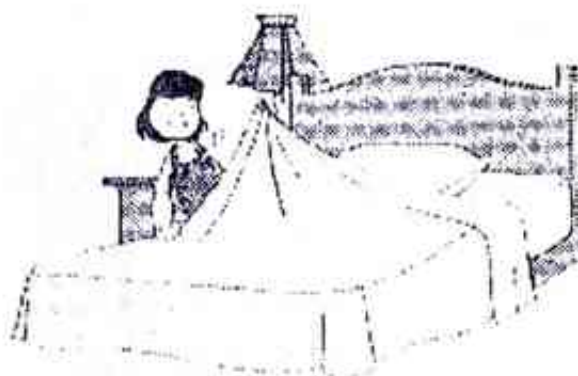
A) ¿Qué está haciendo Juan?

.....

.....

.....

2.2. *Observa el siguiente dibujo.*



La niña se llama Jobita.

A) ¿Qué está haciendo Jobita?

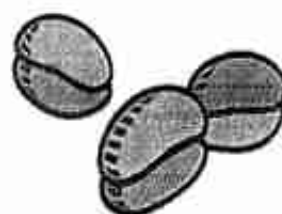
.....

.....

.....

III. RELACIONA IMÁGENES DE ACUERDO A LOS MENSAJES QUE TRANSMITEN

3.1. Uune con una línea a la planta que le corresponde el fruto.



IV. COMPRENSIÓN DE SECUENCIA DE IMÁGENES DE UN CUENTO.

4.1. Escuchemos atentamente el cuento y de acuerdo a su orden de los hechos que ocurre ubica las tarjetas en los recuadros que te presentamos a continuación.

LA GALLINA Y EL ZORRO

Había una vez un campesino que tenía una gallina con varios pollitos que pastaban en su huerto todos los días, pero un día se apareció un zorro hambriento en busca de alimentos.

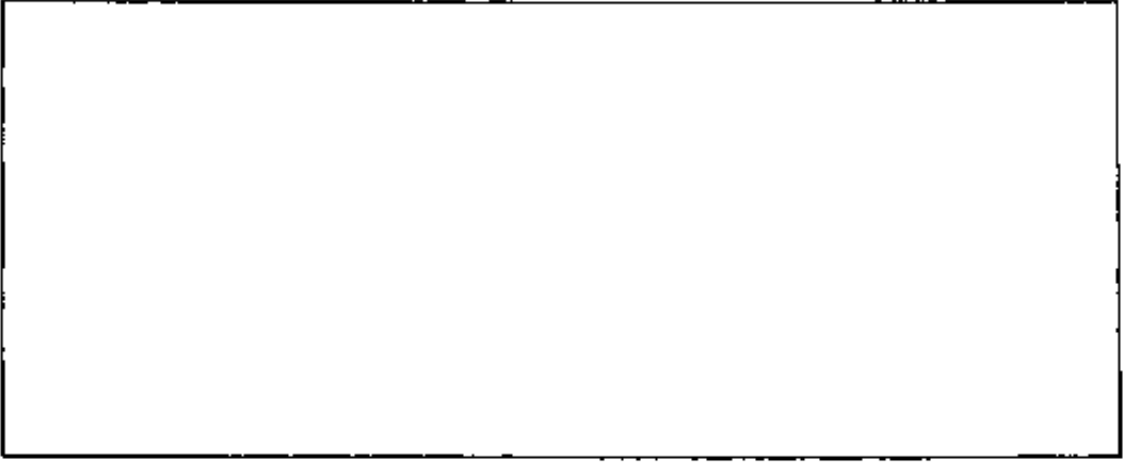
Al darse cuenta del peligro, la gallina gritaba sin cesar. Al escuchar el campesino el cacareo de la gallina, cogió su retrocarga y lo mató al zorro.

Libre del peligro, la gallina y los pollitos escarbaban muy contentos. A los 4 días los gallinazos le comieron al zorro.

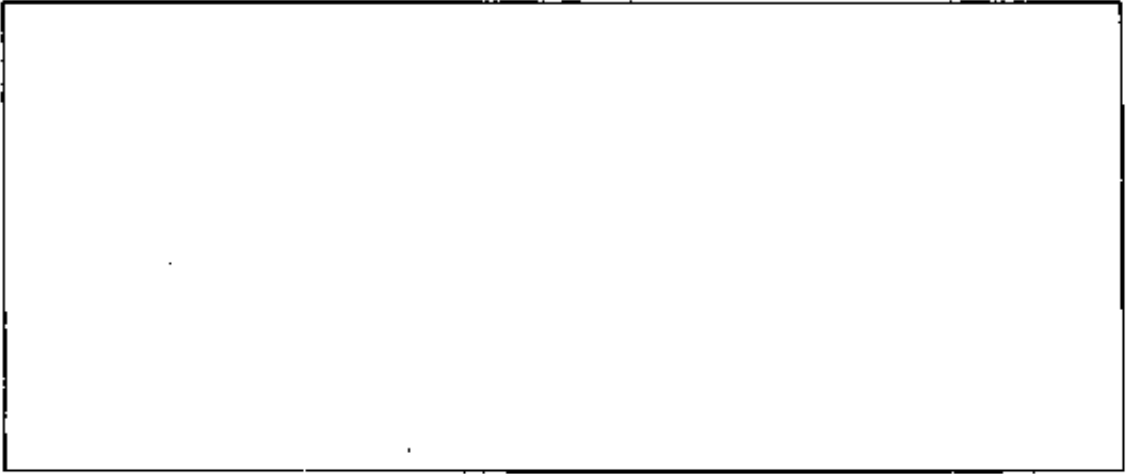
1.



2.



3.



4.



V. INTERPRETA IMÁGENES QUE ACOMPAÑAN A DIFERENTES TIPOS DE ESCRITOS, ESTABLECIENDO RELACIONES ENTRE ÉSTOS Y LA IMAGEN.

5.1. Une con una línea las oraciones que corresponden al dibujo.

EL CONEJO
COME MAÍZ



EL CABALLO
ESTÁ
COMIENDO



LA PALOMA
ESTÁ
VOLANDO



EL NIÑO
PATEA LA
PELOTA



**ANEXO N° 02: MATERIAL EDUCATIVO CONTEXTUALIZADO PARA EL
APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

DEDICATORIA

A todos los niños y niñas de la provincia de Rioja y la Región San Martín en especial a los niños (as) de la I.E.I. N° 231 del Sector Atahualpa.

A la Directora Profesora Rita Chuquizuta Mendoza así como también a la profesora Clara Suárez Calderón, nuestro aprecio y consideración.

Las Autoras



AGRADECIMIENTO

Nuestro sincero agradecimiento a los profesores Lic. Miguel A. Mestanza Pilco, Lic. Toribio López Culqui, por su desinteresado apoyo y valiosa colaboración en el asesoramiento para la elaboración del presente texto.

REFERENCIA DE LOS AUTORES

TEXTO

ALICIA PÉREZ BECERRA
SAIRA MAGALLY VILLANUEVA RAMÍREZ.

APOYO CIENTÍFICO

Lic. Miguel Antonio Mestanza Pilco.

Lic. Toribio López Culqui

DIAGRAMACIÓN

Toribio López Culqui

CARÁTULA

Alicia Pérez Becerra.

ÍNDICE

Dedicatoria	86
Agradecimiento	87
Referencia de los autores	88
Introducción.....	90
1. Reconocemos el significado de las imágenes	91
2. Reconocemos las características de las ilustraciones	92
3. Describimos el significado de las ilustraciones	93
4. Comprendemos la secuencia de imágenes del cuento.....	94
4.1. El niño hábil	94
4.2 El vuelo de los animales	97
5. Relacionamos imágenes con sus escritos	101
6. Relacionamos imágenes con las oraciones respectivas ..	104

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es la capacidad comunicativa que implica comprensión de mensajes explícitos e implícitos, que transmiten las imágenes, que consiste en describir las principales características de los diversos tipos de ilustraciones, describir el significado de algunas ilustraciones, relacionar a las imágenes de acuerdo a los mensajes que transmiten. Además implica comprensión de mensajes explícitos e implícitos, que transmiten textos mixtos; que consiste en comprensión de secuencia de imágenes de un cuento o historieta, interpreta imágenes que acompañan a diferentes tipos de escritos estableciendo relaciones entre éstos y la imagen.

En esta perspectiva el texto con contenido contextualizado motiva al estudiante el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora, en tanto que su estructura permite encontrarse al estudiante con su realidad, que le conlleve a comprender sus características de objetos e imágenes.

En el quehacer educativo peruano presenciamos momentos en que la Educación ha sido declarada en Emergencia, considerando, entre otras, como una de las causas la deficiencia en las capacidades de comunicación. En este sentido con la elaboración del texto Material Didáctico Contextualizado se pretende aportar a la Educación Inicial en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas.

Los autores

RECONOCEMOS LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS IMÁGENES.

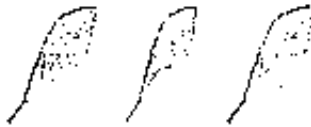
El



tiene



Las



son de color



El

tiene



La



es de color



El

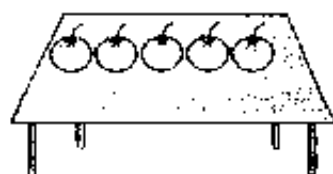
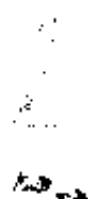


come



RECONOCEMOS EL SIGNIFICADO DE LAS ILUSTRACIONES

Ana tiene



La



mandarina

es una



Su nombre empieza con

M m m

P p p

¿Qué color tiene?

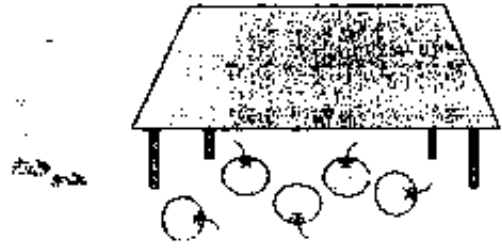


El color empieza con la letra.

a

v

¿Qué pasó con las mandarinas?



¿Qué hace Ana al ver esto?



DESCRIBIMOS EL SIGNIFICADO DE LAS ILUSTRACIONES

Rosa está recogiendo:



María ve una:

COMPRENDEMOS LA SECUENCIA DE IMÁGENES DEL CUENTO.

CUENTO N° 01

EL NIÑO HÁBIL

Marcos, un niño de apenas 8 años; jugaba toda las tardes en la loza deportiva del Sector Atahualpa.

Le gustaba estudiar. En su Escuela ocupaba el Primer Puesto. La profesora Rosaura, le quería bastante; porque era un niño participativo e inteligente. Cuando Marcos, ingresaba a las aulas de la Escuela, comentaba con sus compañeros que su actividad favorita era el deporte y el estudio.

Tenía un álbum grande que le servía para confeccionar toda clase de hojas que existía en esta localidad. Las hojas recolectadas les utilizaban cuando la profesora desarrollaba el área de arte.

Con las hojas secas representaba árboles, animales, insectos, casas, niños, etc. cada vez que hacia una representación de imágenes en su cuaderno, se sentía alegre y entusiasta; sus compañeros le aplaudía y entre gritos decían: Marcos, eres muy inteligente, sigue adelante.

En cada espacio libre, coloca las tarjetas con las imágenes del cuento.

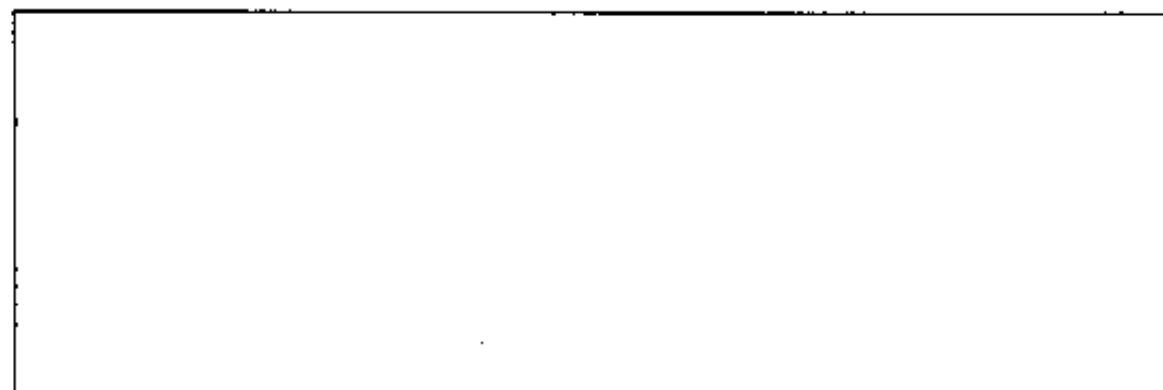
Marcos, un niño de apenas 8 años; jugaba toda las tardes en la loza deportiva del Sector Atahualpa.



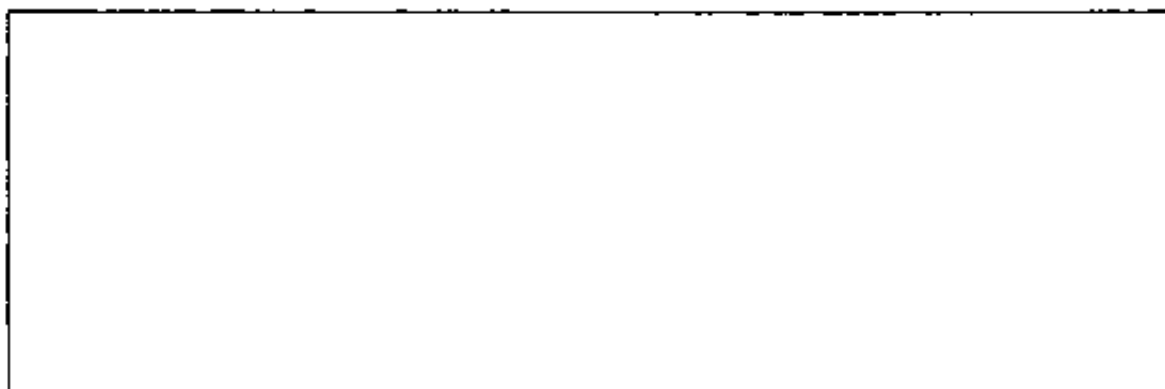
Le gustaba estudiar. En su escuela ocupaba el Primer Puesto.



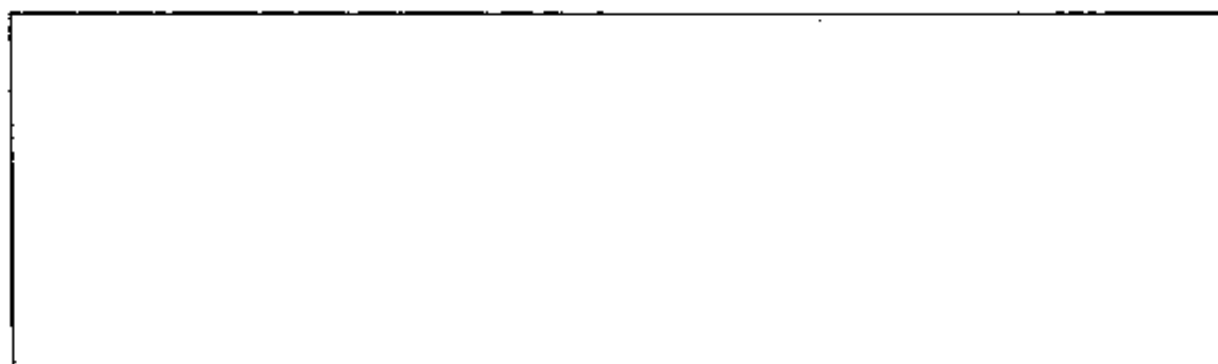
La profesora Rosaura, le quería bastante, porque era un niño participativo e inteligente. Cuando Marcos ingresaba a las aulas de la escuela, comentaba con sus compañeros que su actividad favorita era el deporte y el estudio.



Tenía un álbum grande que le servía para confeccionar toda clase de hojas que existía en nuestra localidad. Las hojas recolectadas les utilizaban cuando la profesora desarrollaba el área de Arte.



Con las hojas secas representaba árboles, animales, insectos, casas niños, etc. cada vez que hacía una representación de imágenes en su cuaderno, se sentía alegre y entusiasta; sus compañeros le aplaudían y entre gritos decían: Marcos, eres muy inteligente sigue adelante.



CUENTO N° 02**EL VUELO DE LOS ANIMALES**

Un día, de sol radiante se encontraron la mariposa y el grillo para realizar una competencia de vuelo.

El grillo, mencionó: A la voz de 3 cric, se realizará la competencia. Muy bien, respondió la mariposa.

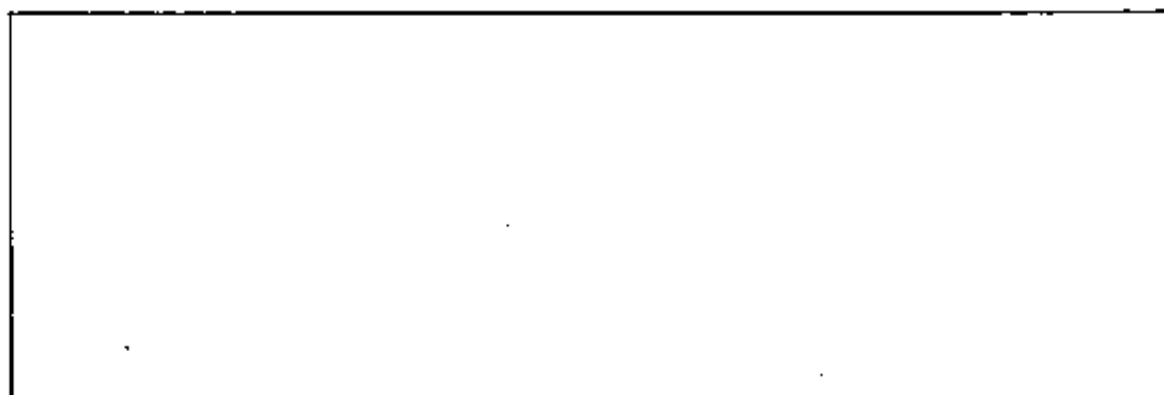
De pronto se apareció una gallina y les preguntó: ¿Qué hacen amigos? La mariposa le respondió: Vamos a concursar. El que vuela más alto, tendrá un premio. ¿Cuál será? Preguntó la gallina. El que gana, vivirá en el Jardín de María que está rodeado de flores. El perdedor no ingresará al Jardín. Que bien, se expresó la gallina. Entonces, yo también, entraré al concurso. Hay contentos le aceptaron. El grillo dio la voz diciendo: Cric, cric, cric y se dio el concurso. Los 3 volaban muy alto.

Cuando de repente el grillo chocó en un árbol, se cayó al suelo y se murió.

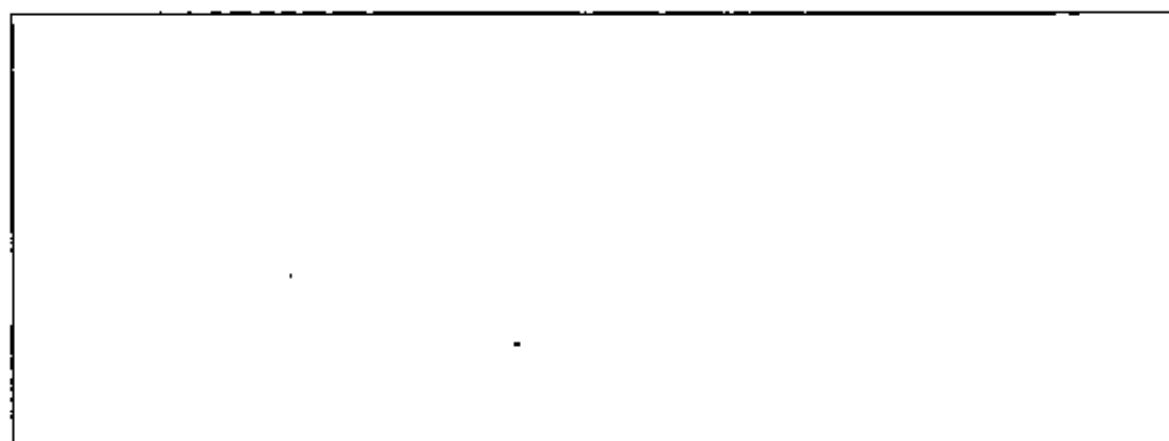
La gallina al observarlo, empezó a alegrarse riéndose a carcajadas. La mariposa, cada vez se elevaba; se dio cuenta que era la ganadora con voz de alegría gritó: ¡Gané! ¡gané! La gallina al escucharlo se puso muy triste; empezó a llorar. Se bajó al suelo y se alejó del jardín.

En cada recuadro, coloca las tarjetas con las imágenes del cuento.

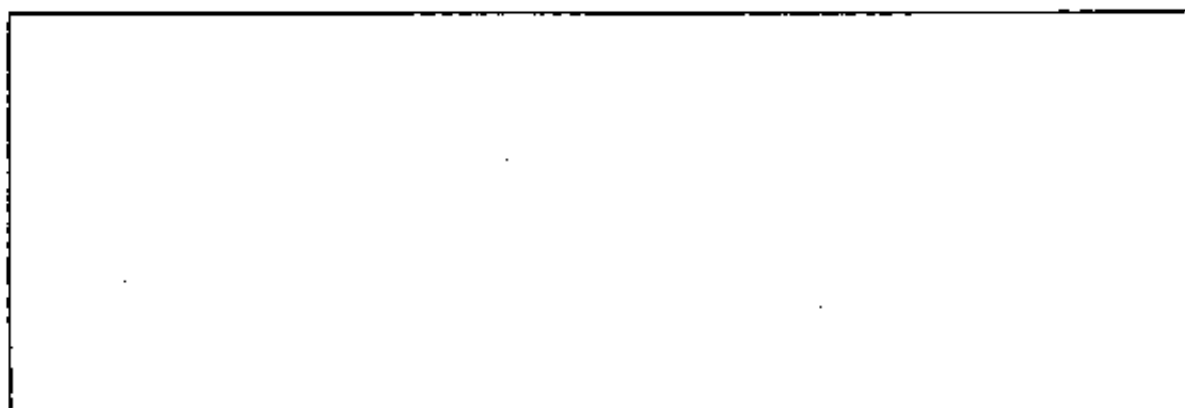
Un día, de sol radiante, se encontraron la mariposa y el grillo para realizar una competencia de vuelo. El grillo, mencionó: A la voz de 3 cric, se realizarán la competencia. Muy bien, respondió la mariposa.



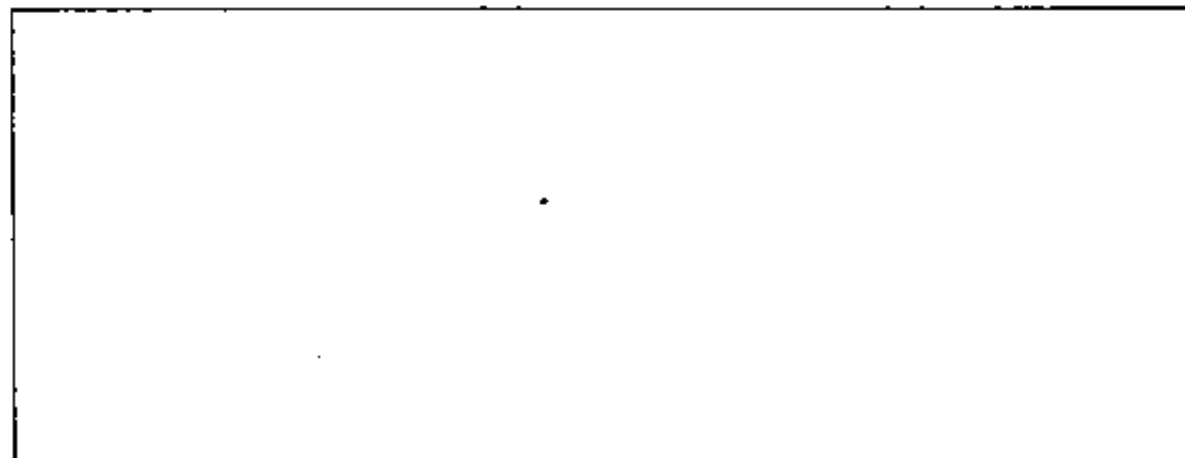
De pronto se apareció una gallina y les preguntó: ¿Qué hacen amigos? La mariposa le respondió: Vamos a concursar. El que vuela más alto, tendrá un premio. ¿Cuál será? Preguntó la gallina.



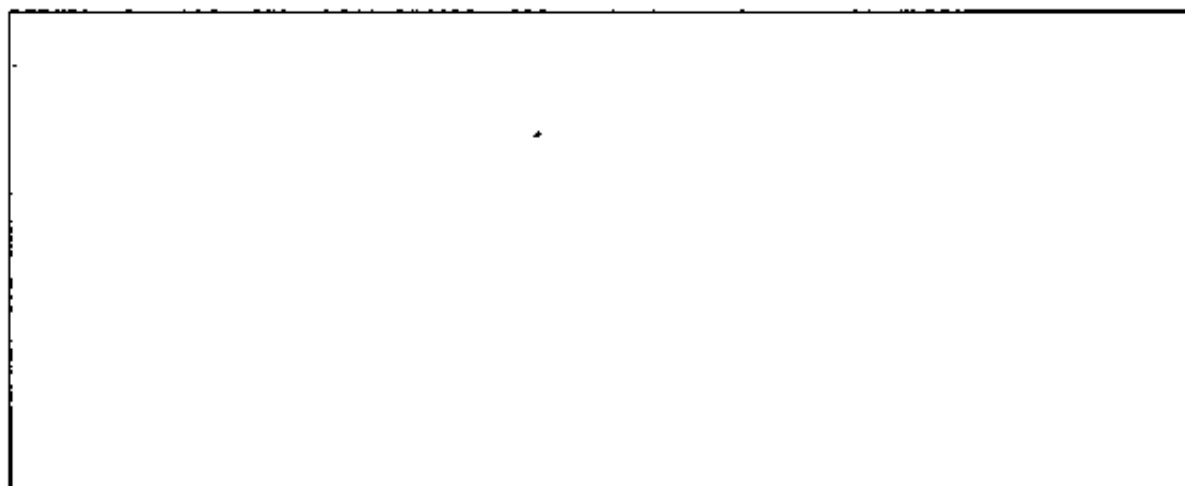
El que gana, vivirá en el Jardín de María que está rodeado de flores. El perdedor no ingresará al Jardín. ¡Que bien!, se expresó la gallina. Entonces yo también entraré al concurso. Muy contentos le aceptaron.



El grillo dio la voz, diciendo: Cric, cric, cric, y se dio el concurso. Los 3 volaban muy alto.



Cuando de repente el grillo chocó en un árbol, se cayó al suelo y se murió.



La gallina al observarlo, empezó a alegrarse, riéndose a carcajadas. La mariposa, cada vez se elevaba, se dio cuenta que era la ganadora, con voz de alegría gritó: ¡Gané!, ¡gané!. La gallina al escucharlo, se puso muy triste, empezó a llorar. Se bajó al suelo y se alejó del Jardín.



RELACIONANAMOS IMÁGENES CON SUS ESCRITOS.

SOMBRERO



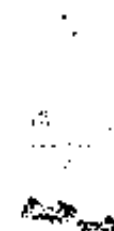
ESCOBA



MUÑECA



SAPO



ÁRBOL



BICICLETA



SILLA



CUCHARA



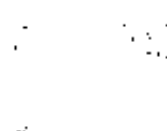
CHOCLO



OLLA



TAZA



PLÁTANO



RELACIONAMOS IMÁGENES CON LAS ORACIONES
RESPECTIVAS

ANTONIA VENDE
FRUTA EN EL
MERCADO.



ÁNGEL DUERME
BAJO UN ÁRBOL



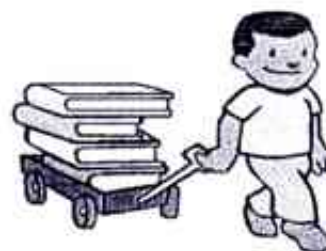
CARLOS LEE UN
LIBRO ECHADO EN
LA CAMA.



JUAN LLEVA LOS
LIBROS.



MATEO BARRE EL
SALÓN.



ANEXO N° 03: PROGRAMACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : N° 231 – Rioja.
- 1.2. Área : Comunicación Integral.
- 1.3. Equipo investigador :
- 1.3.1. Tesistas : Alicia Pérez Becerra
Saira Magally Villanueva Ramírez.
- 1.3.2. Asesor : Lic. Mg. Manuel Padilla Guzmán.
- 1.3.3. Coasesor : Lic. Miguel A. Mestanza Pilco.
Lic. Toribio López Culqui.
- 1.4. Actividad : Reconocemos los frutos
- 1.5. Duración : 4 horas pedagógicas.

II. COMPETENCIA.

Describe e interpreta los mensajes de diferentes imágenes y textos de su entorno dando una opinión frente a ellos disfruta de la lectura.

III. CAPACIDADES.

Interpreta imágenes y describe las principales características de diversos tipos de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc.

IV.- ACTITUDES

Actividad o Secuencia Didáctica

- Actividades Permanentes.
 - ✓ Saludo
 - ✓ Oración
 - ✓ Control de asistencia
 - ✓ Control del tiempo
 - ✓ Control del calendario
 - ✓ Repasamos las normas del aula
 - ✓ Repasamos las palabras mágicas
 - ✓ Repasamos las vocales
 - ✓ Repasamos los números naturales
 - ✓ invitamos a jugar la dinámica "canasta revuelta"
 - ✓ Dialogamos sobre la dinámica
 - ¿de que trato la dinámica?

- ¿Como se titulo la dinámica?
 - ¿Qué colores hemos observado?
 - Con que letras comienzan?
 - ✓ Presentamos papelotes con ilustraciones implícitas con el texto
 - ✓ Explicamos la importancia de este tema
 - ✓ Copiamos en a pizarra las frutas que tenemos
 - ✓ Damos lectura todos con palmadas
 - ✓ Reconocemos las colores
 - ✓ Transcribe el significado de las ilustraciones del texto
 - ✓ Luego reconoce el significado de las ilustraciones
 - ✓ Dibujar y pintar algunas ilustraciones que más les gusta
 - ✓ Luego realizamos las preguntas
 - ✓ ¿de que trato la clase?
 - ✓ Qué frutas hemos observado?
 - ✓ ¿será importante este tema?
 - ✓ ¿Qué colores son?
- Quisieran aprender a escribir el nombre de cada fruta.
 - Recorta y pega algunas frutas "mandarina, papaya, peras"
 - Transcribe la palabra mandarina, papa.

VI.- EVALUACIÓN

Criterio	Indicadores	Instrumentos
Interpreta imágenes y describe las principales características de diversos tipos de ilustraciones, dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc.	Reconoce el significado de las ilustraciones rellinando espacios en blanco.	Lista de cotejo.

ANEXO N° 01**CANASTA REVUELTA**

Se forman cuatro grupos al primero colocamos figuras de las frutas observadas, al segundo, colocamos letras con que comienzan dichas frutas, al tercero colocamos los colores de las frutas y al último colocamos letras con que empieza los colores de cada fruta.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | | |
|--------------------------|---|--|
| 1.1. I.E. | : | N° 231 – Rioja. |
| 1.2. Área | : | Comunicación Integral. |
| 1.3. Equipo investigador | : | |
| 1.3.1. Tesisistas | : | Alicia Pérez Becerra
Saira Magally Villanueva Ramírez. |
| 1.3.2. Asesor | : | Lic. Mg. Manuel Padilla Guzmán. |
| 1.3.3. Coasesor | : | Lic. Miguel A. Mestanza Pilco.
Lic. Toribio López Culqui. |
| 1.4. Actividad | : | conozcamos las características de las imágenes. |
| 1.5. Duración | : | 4 horas pedagógicas. |

II.- COMPETENCIA

Describe e interpreta los mensajes de diferentes imágenes y textos de su entorno dando una opinión frente a ellos disfruta de la lectura.

III.- CAPACIDADES

Interpreta imágenes y describe las principales características de diversos tipos de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc.

IV.- ACTITUDES

V.- SECUENCIA DIDÁCTICA

Actividades Permanentes

- ✓ Saludo
- ✓ oración
- ✓ Control de asistencia
- ✓ Control del tiempo
- ✓ Control del calendario
- ✓ Repasamos las normas del aula
- ✓ Repasamos las palabras mágicas
- ✓ Repasamos las vocales
- ✓ Repasamos los números naturales

- ✓ Escuchamos el cuento titulado "el burro y la naturaleza"
- ✓ Copiar el cuento.
- ✓ Los niños narran el cuento con ayuda de las imágenes.
- ✓ Explicamos la importancia de este tema.
- ✓ Pegamos un árbol, hojas, rosas burro pasto, con sus diferentes coloridos claros.
- ✓ Observamos los tamaños, los colores.
- ✓ Practicamos sus nombres propios.
- ✓ Identificamos las primeras letras.
- ✓ Dibujamos y pintamos algunas cosas que te gustaron.
- ✓ Lugo preguntamos.
- ✓ Les gusto el tema.
- ✓ Cual fue el titulo del tema.
- ✓ Que colores tenia
- ✓ Que color fue el burro.
- ✓ Les gusta la naturaleza.
- ✓ Dibuja el burro y la naturaleza

VI.- EVALUACIÓN

Criterio	Indicadores	Instrumentos
Interpreta imágenes y describe las principales características de diversos tipos de ilustraciones, dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc.	Reconoce características de las imágenes correctamente en los espacios en blanco.	Lista de cotejo.

ANEXO N° 01**EL BURRO Y LA NATURALEZA**

Cierta vez Anita se fue de paseo al bosque el cual rodeado de árboles con muchas hojas y frutos.

Mientras ella caminaba muy entretenida observando la hermosa naturaleza de pronto se apareció un burro flaco, feo y de muy mal aspecto que parecía haber sido abandonado porque ya estaba viejo y ya no servía para nada, entonces al ver esto ella se sorprendió y se entristeció y decidió llevar el burro a su casa para alimentarlo, bañarlo, curarlo y protegerlo.

Al pasar de los días el burro se recuperó y se convirtió en su mejor amigo y muy alegremente salieron a jugar en el jardín lleno de rosas y abundante hierba fresca, en agradecimiento a tal gesto el burro abrazó y besó muy emocionadamente a Anita y vivieron muy felices.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : N° 231 – Rioja.
- 1.2. Área : Comunicación Integral.
- 1.3. Equipo investigador : *
- 1.3.1. Tesistas : Alicia Pérez Becerra
Saira Magally Villanueva Ramírez.
- 1.3.2. Asesor : Lic. Mg. Manuel Padilla Guzmán.
- 1.3.3. Coasesor : Lic. Miguel A. Mestanza Pilco.
Lic. Toribio López Culqui.
- 1.4. Actividad : Describimos la madre y su hija.
- 1.5. Duración : 4 horas pedagógicas.

II.- COMPETENCIA

Describe e interpreta los mensajes de diferentes imágenes y textos de su entorno dando una opinión frente a ellos disfruta de la lectura.

III.- CAPACIDADES

Interpreta imágenes y describe las principales características de diversos tipos de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc.

IV.- ACTITUDES

V.- ACTIVIDAD O SECUENCIA DIDÁCTICA

Actividades permanentes.

- ✓ Saludo
- ✓ Oración
- ✓ Control de asistencia
- ✓ Control del tiempo
- ✓ Control del calendario
- ✓ Repasamos las normas del aula
- ✓ Repasamos las palabras mágicas
- ✓ Repasamos las vocales
- ✓ Repasamos los números naturales

- ✓ Observamos una lamina donde esta "la mamá y el hija".
- ✓ Luego explicamos lo valioso que tiene esta lamina.
- ✓ Una mamá trabajando y su hija se llama Maria.
- ✓ La mamá vende tomates para poder solventar en su casa mientras que la niña juega con una mariposa.
- ✓ Dramatizamos lo que esta en esta lámina luego dibujamos al personaje principal y pintamos la figura.
- ✓ Luego realizamos las preguntas.
 - ¿Que se llama la mamá?
 - ¿Qué se llama la hija?
 - ¿Qué están haciendo?
 - ¿de que color son los tomates?
 - ¿de que color es la mariposa?
 - Cuantas personas hay en esta lámina
- ✓ Dibuja una mamá trabajando luego colorea.
- ✓ Les gusta la naturaleza.
- ✓ Dibuja el burro y la naturaleza

VI.- EVALUACIÓN

Criterio	Indicadores	Instrumentos
Interpreta imágenes y describe las principales características de diversos tipos de ilustraciones, dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc.	Describe el significado de las ilustraciones rellenoando espacios en blanco.	Lista de cotejo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|--------------------------|--|
| 1.1. I.E. | : N° 231 – Rioja. |
| 1.2. Área | : Comunicación Integral. |
| 1.3. Equipo investigador | : |
| 1.3.1. Tesisistas | : Alicia Pérez Becerra
Saira Magally Villanueva Ramírez. |
| 1.3.2. Asesor | : Lic. Mg. Manuel Padilla Guzmán. |
| 1.3.3. Coasesor | : Lic. Miguel A. Mestanza Pilco,
Lic. Toribio López Cutqui. |
| 1.4. Actividad | : Comprendemos la secuencia de imágenes del cuento. |
| 1.5. Duración | : 4 horas pedagógicas. |

II.- COMPETENCIA

Describe e interpreta los mensajes de diferentes imágenes y textos de su entorno, dando una opinión frente a ellos. Disfruta de la lectura.

III.- CAPACIDADES

Comprende la secuencia de imágenes de un cuento o historieta corta.

IV.- ACTITUDES

V.- ACTIVIDAD O SECUENCIA DIDÁCTICA

- Actividades permanentes.
- Narramos un cuento.
- Se entrega las tarjetas de la secuencia de imágenes del cuento.
- Se orienta la ubicación de las tarjetas de acuerdo al cuento.
- Se narra el cuento para que verifiquen la ubicación de la secuencia de imágenes.
- Crean un cuento y grafican su secuencia de imágenes.

VI.- EVALUACIÓN

Criterio	Indicadores	Instrumentos
Describe e interpreta los mensajes de diferentes imágenes y textos de su entorno, dando una opinión frente a ellos. Disfruta de la lectura.	Comprende la secuencia de imágenes de un cuento o historieta corta.	Lista de cotejo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|--------------------------|--|
| 1.1. I.E. | : N° 231 – Rioja. |
| 1.2. Área | : Comunicación Integral. |
| 1.3. Equipo investigador | : |
| 1.3.1. Tesisistas | : Alicia Pérez Becerra
Saira Magally Villanueva Ramírez. |
| 1.3.2. Asesor | : Lic. Mg. Manuel Padilla Guzmán. |
| 1.3.3. Coasesor | : Lic. Miguel A. Mestanza Pilco.
Lic. Toribio López Culqui. |
| 1.4. Actividad | : Relacionamos imágenes con sus escritos. |
| 1.5. Duración | : 4 horas pedagógicas. |

II.- COMPETENCIA

Describe e interpreta los mensajes de diferentes imágenes y textos de su entorno dando una opinión frente a ellos disfruta de la lectura.

III.- CAPACIDADES

Interpreta imágenes, carteles, grabados, fotografía, etc que acompaña a diferentes tipos de escritos estableciendo relaciones entre estos y la imagen, valora esta forma de comunicación.

IV.- ACTITUDES

V.- ACTIVIDAD O SECUENCIA DIDÁCTICA

- ☛ Actividades permanentes.
- ☛ Juego "Jugamos a buscar palabras".
- ☛ Relacionamos imágenes con escritos.

Escoba	Silla
Sombrero	Cuchara
Muñeca	Chocio
Sapo	Olla
Árbol	Taza
Bicicleta	Plátano.

- ☛ Con la ayuda de papá silabea las palabras que tienes en tu cuaderno.

VI.- EVALUACIÓN

Criterio	Indicadores	Instrumentos
Interpreta imágenes carteles grabados, fotografía, etc. que acompaña a diferentes tipos de escrito estableciendo relaciones, entre estos y la imagen, valora esta forma de comunicación.	Observa, juega y relaciona imágenes con sus respectivos escritos.	Lista de cotejo.

ANEXO N° 01**JUEGO: JUGAMOS A BUSCAR PALABRAS****MATERIALES:**

- ☛ 1 caja de cartón grande.
- ☛ Plumón
- ☛ Lápiz
- ☛ Cartulina
- ☛ Cinta de empaque.
- ☛ Pinturas.

PROCEDIMIENTO

- ☛ Elaboramos las tarjetas con su respectiva figura y nombre.
- ☛ Colocamos las tarjetas en la caja.
- ☛ Formamos grupos con los niños.
- ☛ Contamos hasta tres y los grupos corren a buscar dentro de la caja la tarjeta indicada.
- ☛ Luego pegan en la pizarra y leen con la ayuda de la imagen.
- ☛ El grupo que encuentre la mayor cantidad de tarjetas obtendrá un premio.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|--------------------------|--|
| 1.1. I.E. | : N° 231 – Rioja. |
| 1.2. Área | : Comunicación Integral. |
| 1.3. Equipo investigador | : |
| 1.3.1. Tesistas | : Alicia Pérez Becerra
Saira Magally Villanueva Ramírez. |
| 1.3.2. Asesor | : Lic. Mg. Manuel Padilla Guzmán. |
| 1.3.3. Coasesor | : Lic. Miguel A. Mestanza Pilco.
Lic. Toribio López Culqui. |
| 1.4. Actividad | : Relacionamos imágenes con las Oraciones respectivas |
| 1.5. Duración | : 4 horas pedagógicas. |

II.- COMPETENCIA

Describe e interpreta los mensajes de diferentes imágenes y textos de su entorno dando una opinión frente a ellos disfruta de la lectura.

III.- CAPACIDADES

Interpreta imágenes carteles, grabados, fotografías, etc que acompañamos a diferentes tipos de escritos estableciendo relaciones, entre estas y la imagen, valora esta forma de comunicación.

IV.- ACTITUDES: Secuencia Didáctica

- ☛ Actividad permanente.
- ☛ Dramatizamos las diversas escenas observadas.
- ☛ Los niños forman oraciones observando las escenas dramatizadas.
- ☛ Con la ayuda de la docente relacionan y leen.
- ☛ Antonia vende fruta en el mercado.
- ☛ Ángel duerme bajo un árbol.
- ☛ Carlos lee un libro echado en la cama.
- ☛ Juan llena los libros.
- ☛ Mateo barre el salón.

- Dibuja la escena que te gustó.

VI.- EVALUACIÓN

Criterio	Indicadores	Instrumentos
Interpreta imágenes, corte, copian la capacidad.	Observa relaciona las oraciones con sus respectivos dibujos.	Lista de cotejo.

ANEXO N° 01**DRAMATIZACIÓN**

Pedimos un niño (a) voluntario (a) para ir hasta el Sector hogar y escenificar a un niño (a) leyendo su libro echado en la cama.

Luego armamos una pequeña tienda de frutas donde los niños comprarán, una niña será la elegida para vender y otra escenificación de señora comprando.

Colocamos dos niños uno arrodillado y otro sentado y abierto los brazos que será el árbol y pedimos a otro niño para echarse en el piso y escenificarán que el niño está cansado y está durmiendo bajo el árbol.

Buscamos una escoba y seleccionamos un niño para dramatizar a un niño barriendo. Conseguimos una caja de cartón una tira y libros y nombramos un niño para llevar estos libros al aula.

ANEXO N° 04:
CONSTANCIA DE EJECUCIÓN

CONSTANCIA

Conste por la presente que los estudiantes Alicia Pérez Becerra y Saira Magally Villanueva Ramírez, han realizado la ejecución del proyecto de tesis denominada "MATERIAL DIDÁCTICO "CONTEXTUALIZADO" Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 231 DEL DISTRITO DE RIOJA", entre los días comprendidos del 13 al 28 de noviembre del año 2006.

Se expide la presente a los interesados, para los fines que estime conveniente.

Rioja, 28 de Noviembre del 2006




RITA CHUQUIZOTA MENDOZA
Directora de la I.E.I. N° 231
Sector Atahualpa

